

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

みなとみらいシリーズ定期演奏会 第420回

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

2027

2 | 6. 土

14:00開演 [13:15開場] 横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定 (税込) S席 7,000円 | A席 5,000円 | B席 3,500円

一般発売日: 2026年9月15日 [火]

神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者

先行発売日: 2026年9月8日 [火]

お問合せ: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

045-226-5045 (平日10:00~18:00)

主催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共催: 神奈川県、横浜市

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: 横浜みなとみらいホール

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

● プレイベント……………13:35から舞台上にて



◎指揮 | Conductor

小泉 和裕

神奈川フィル特別客演指揮者
KOIZUMI Kazuhiro

©Ivan Maly

ベルリオーズ

序曲「海賊」Op.21

Berlioz / Le corsaire, Op.21

ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲 第1番

ト短調 Op.26

Bruch / Violin Concerto No.1
in g minor, Op.26

メンデルスゾーン

交響曲第3番 イ短調

Op.56「スコットランド」

Mendelssohn / Symphony No.3
in a minor, Op.56 "Scottish"

◎ヴァイオリン | Violin

金川 真弓

KANAGAWA Mayumi



©Kei Osada



慎始敬終に響応する名匠小泉の気高き交響楽

慎始敬終に響応する 名匠小泉の気高き交響楽

作曲家、作品の意図を確実に音に活かす特別客演指揮者小泉和裕の音楽こそ、交響楽の正道ではないだろうか。ベルリオーズ／海賊は、英国の貴族にして詩人バイロン作品に触発され、ニースの空と海に魅せられて書き上げた序曲。メンデルスゾーン／交響曲第3番は、初のスコットランド旅行で経験した荒海、広大な大地の印象を作品に仕上げた。「海賊」「スコットランド」の連鎖を楽しめるロマン派中期代表作は、ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲然りである。ドイツで生まれアメリカで育んだ国際的な音楽感で魅了する金川真弓も、やはり正道を歩む次世代の宝である。

小泉 和裕 [指揮 | 神奈川フィル特別客演指揮者]

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor



© Ivan Maly

東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、フランス国立放送管、シカゴ響、ボストン響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演。これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者、名古屋フィル音楽監督、九響音楽監督などを歴任。2021年12月、自身の半生をつづった『邂逅の紡ぐハーモニー』（中経マイウェイ新書）が出版された。現在、都響終身名誉指揮者、九響終身名誉音楽監督、名古屋フィル名誉音楽監督、神奈川フィル特別客演指揮者。

金川 真弓 [ヴァイオリン]

KANAGAWA Mayumi, Violin



© Kei Osada

2024年ジョルジュ・エネスク優勝をはじめ、19年チャイコフスキー第4位、18年ロン＝ティボー第2位など上位入賞。24年日本製鉄音楽賞、25年ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。日本全国のオーケストラ、欧州の有力オーケストラと共演を重ね、室内楽では、ヴェルビエ音楽祭、ラインガウ音楽祭、PMF、サントリーホールCMG、東京・春音楽祭、国際音楽祭NIPPONにも出演。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに師事。使用楽器は、笹川音楽財団(旧:日本音楽財団)貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra



神奈川フィル

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。www.kanaphil.or.jp



Photo: 藤本史昭

みなとみらいシリーズ定期演奏会 第420回

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,500円

シニア[65歳以上]・各席種10%割引

1962年3月31日以前に生まれた方が対象

ユース[25歳以下]

十分席をご用意できる公演に限り公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて各席種1,000円。またユース・チケットの半券を次の演奏会(みなとみらいシリーズ・ミュージアムシリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)2001年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

障がい者割引

主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話(平日045-226-5107)のみにて承ります。
※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。
※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

後半割引・一回券料金から50%割引

当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可

神奈川フィル定期会員、一定額以上の

ブルーダール・フューチャー寄付者・各席種10%割引

シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可
神奈川フィル・チケットサービスにて受付

チケットのお申し込み

- 神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107(平日10:00~17:00)
<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター
045-682-2000(10:00~17:00)
窓口 11:00~18:00(休館日・保守点検日を除く)
<https://minatomirai.pia.jp>
- チケットぴあ [Pコード336-575] <https://t.pia.jp/>
- イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ローソンチケット [Lコード35847] <https://l-tike.com>
- teknet <https://teknet.jp/>



横浜みなとみらいホール

220-0012 横浜西区みなとみらい2-3-6

◎みなとみらい線「みなとみらい駅」下車
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分

◎JR・市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分

託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。
詳細につきましては下記をご覧ください。

<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>