

# 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 楽団員募集

募集パート

首席ティンパニ＆打楽器奏者

採用人員

1名

オーディション日時 事前審査 2026年4月7日(火)

第1次オーディション 2026年4月8日(水)

第2次オーディション 2026年4月16日(木)

※事前審査、第1次、第2次オーディションの集合時間は追って通知いたします。

※時間の指定はできません。

オーディション会場 神奈川県立かながわアートホール

(全日程) 〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2

TEL: 045-331-4001

【当日連絡: 080-5817-0958】

応募資格 ・オーケストラ奏者としての能力を有する方。

※学生（大学院、研究科等を含む）は、師事する先生1名からの

「推薦状（封緘されたもの）」を提出してください。

・日常会話程度の日本語でのコミュニケーションに支障のない方。

応募方法・応募先

応募用紙は弊団ホームページよりダウンロードいただき、Eメールにてご応募ください。

※直接の持ち込み、郵送およびFAXでの受付はしておりません。

※審査の順番は応募順ではありません。

送信先 kpo\_audition\_timp-perc@kanaphil-orchestra.jp

件名 神奈川フィル首席ティンパニ＆打楽器奏者オーディション

本文 氏名、メールアドレス、電話番号

添付 当団所定の応募書類（PDFファイル）

※メール送信後、自動返信メールが届きますので、

「～@kanaphil-orchestra.jp」のドメイン指定受信をお願いいたします。

※必ず自動返信メールをご確認ください。

※推薦状は応募書類とは別に下記住所へ応募締切日までに簡易書留でご郵送ください。

〒231-0023 神奈川県横浜市中区25-15 メットライフ山下町ビル9階

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席ティンパニ＆打楽器奏者オーディション係

応募締切

2026年3月5日(木) 18時00分までにメールの送信を完了してください。

審査内容

<事前審査>

■課題曲： S.D. : H.Knauer / Kleine Trommel Schule より No.29

Timp. : H.Knauer / Kleine Paukenschule No.20 in C u.G. Filzschlägel. (絶版)

: H.Knauer /Paukenstudien Übungen 55 bis 76 aus der Paukenschule, Band2

No.58 in C u.G. Filzschlägel.

■オーケストラ・スタディ：

L.v.Beaethoven / Symphony No.1 ( 3rd Mov から)

L.v.Beaethoven / Symphony No.5 ( 3rd Mov.C~ 4th Mov.から)

L.v.Beaethoven / Symphony No.9 ( 1st Mov.から)

※課題曲及びオーケストラ・スタディの楽譜は、応募締切後発送いたします。

※伴奏者なし

※楽団所有の下記楽器を使用

※使用楽器： Timp. **Premier** [シリーズIII] (プラスチックヘッド)

22.5"25"28"30"以上 4台

S.D. **Pearl** [フィルハーモニック ビーデッドプラスシェル]

#PHB1450/N 14"×5" (プラスチックヘッド)

※マレット・スタイルはご自身のものをご用意ください。

<第1次オーディション> 事前審査通過者に対して実施いたします。

■課題曲： S.D. : H.Knauer / Kleine Trommel Schule より No.29

Timp. : F.Krüger/ Pauken und Kleine Trommel Schule mit Orchesterstudien

No.45

■オーケストラ・スタディ：演奏箇所は審査当日発表

※課題曲及びオーケストラ・スタディの楽譜は、応募締切後発送いたします。

※伴奏者なし

※課題曲、オーケストラ・スタディともに楽団所有の下記楽器を使用

Timp. **Hardtke** [ドレスデン・クラシック] ベルリンペダルシステム

(本皮・ジャーマンスタイルセットアップ)

**Lefima** [エーネルト・コンサート・ティンパニ"Berlin"]

ベルリンペダルシステム (本皮・アメリカンスタイルセットアップ)

※マレットはご自身のものをご用意ください。

※ティンパニは逆ペダルで配置可能です。

※ティンパニの機種は当日選択いただけます。

※ティンパニのヘッドはやむを得ない事情により本革から変更となる場合があり

ます。

- S.D. **Pearl** [フィルハーモニック ビーデッドプラスシェル] #PHB1450/N  
14"×5"(プラスチックヘッド) ※スティックはご自身のものをご用意ください。
- B.D. **Winkelmann** 36" ※マレットは当団所有のものをご使用ください。
- C.Cym. **SABIAN** [アーティザン・トラディショナル・シンフォニック]  
#VL-18ASMH ミディアムヘヴィ 18"  
**SABIAN** [アーティザン・トラディショナル・シンフォニック]  
#VL-20ASML ミディアムライト 20"
- Xylo. **Saito** [コンサートシロフォン] #SZN-50S (F45-C88) : 白鍵までの高さは 85 cm です。  
※マレットはご自身のものをご用意ください。
- Glock. **DEAGAN** [グロッケンシュピール] # 1580 (G59-C88)  
白鍵までの高さは 83 cm・87 cm・90.5 cm・93 cm で調整可能です。  
※マレットはご自身のものをご用意ください。
- Tri. **Ludwig** 8" ※ビーターは当団所有のものをご使用ください。
- Tamb. **Black Swamp** [サウンドアートカーフヘッドシリーズ] # TC2  
(ダブルジングル クローム/ジャーマンシルバー)  
**GROVER** [プロジェクト・プラス・タンバリン] #PHBR  
(ダブルジングル フォスファーブロンズ)  
**Ludwig** 10"

<第2次オーディション> 第1次オーディション通過者に対して実施いたします。

■オーケストラ・スタディ：演奏箇所は審査当日発表

※指揮に合わせて、ピアノ伴奏による演奏。

※課題曲及びオーケストラ・スタディの楽譜は、応募締切後発送いたします。

※使用楽器は第1次オーディションと同じです。

<第3次オーディション> 第2次オーディション通過者に対して実施いたします。

6ヶ月間、契約団員として当団の演奏業務に携わっていただきます。

※第2次オーディション終了後、3ヶ月の間に開始いたします。

<面接> 第3次オーディション通過者に対して実施いたします。

結果 事前審査：4月7日(火)に合格者のみ電話にてご連絡いたします。

第1次オーディション：4月8日(水)に合否にかかわらずメールにて連絡いたします。

第2次オーディション：4月20日(月)までに合否にかかわらずメールにてご連絡いたします。

## 注意事項

- ①第2次オーディションにおける伴奏者は、弊団で用意いたします。
  - ②選考結果に対する問い合わせは一切受け付けられません。
  - ③事前審査、第1次、第2次オーディション参加のための費用は全て自己負担となります。
  - ④申請されたデータの返却はいたしません。
- 履歴書につきましてはオーディションのみで使用し、終了後破棄いたします。
- ⑤留学中・海外在住の方は、日本国内での連絡先を明記してください。

## 待遇

当楽団の規定による。社会保険完備。交通費支給。

## お問い合わせ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席ティンパニ＆打楽器奏者オーディション係  
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町25-15 メットライフ山下町ビル9階  
TEL: 045-226-5045 (担当: 渡辺)