

Classic Modern

音楽堂シリーズ

更なる進化、阪田の真価 根幹に沿い文藝に寄せる

第37回

阪田知樹

SAKATA Tomoki

声楽と管弦楽のための新曲

神奈川フィル委嘱作品 **世界初演**

commissioned work by Kanagawa Philharmonic Orchestra
※World premiere

フォーレ

Fauré

組曲「ペレアスとメリザンド」Op.80

Pelléas et Mélisande, Op.80

ピアノと管弦楽のためのバラード Op.19

Ballade, Op.19

サン＝サーンス ピアノ協奏曲第2番 ト短調 Op.22

Saint-Saëns

Piano Concerto No.2 in g minor, Op.22

2026年 7月18日(土)

開演-15:00 開場-14:15

※14:35からプレトークがございます

木のホール

神奈川県立音楽堂

S席...5,500円 A席...4,500円

全席指定(税込) ※舞台を拡張しているため、最前列が3列目からとなります。

指揮・ピアノ
阪田 知樹

Conductor and Pianist :
SAKATA Tomoki

10年前のE.リスト国際ピアノコンクール第1位受賞以来、好評を博しピアニストとして熟成一途にある阪田知樹。余りある才能に注目し、オケ指揮者として、さらに2024年シリーズでは自身の新作品を指揮して聴衆の心を射抜いた。今回は森谷真理を客演に声楽を伴う新作を携えて登場。神奈川フィルとの蜜月により阪田の審美を確信する公演となる。

©Ayuset

チケットのお申し込み

◎神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(平日10:00~17:00)

<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

◎チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)

[音楽堂窓口(13:00~17:00/月曜休み)]

◎チケットぴあ [Pコード 322-755] <https://t.pia.jp/>

◎イープラス eplus.jp(WEB/アプリ/Famiポート)

◎ローソンチケット [Lコード 35314] <https://l-tike.com>

◎teket <https://teket.jp/>

一般発売日	2026年 3月17日[火]
神奈川フィル定期会員、 ブルーダール・フューチャー 寄付者先行発売日	2026年 3月10日[火]

お問合せ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045(平日10:00~18:00)

●主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

●共催：神奈川県、
神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

●助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。



ソプラノ 森谷 真理

Soprano : MORIYA Mari

©TAKUMI JUN

Classic Modern

クラシックモダン

阪田知樹の演奏への言及は、

作品自体の根源である作家への興味に遡り、
自身が筆を執り作品を描く意欲もとても早熟でした。

今回の新曲創作は“言葉”がテーマであり、
意欲的に前回は凌駕する新作が

今から期待されます。

そして演奏は彼自身の作曲研鑽ルーツにもなる
フォーレ作品を丁寧に配列し、

メーテルリンク原作の<ペレアスとメリザンド>では、
ソプラノ森谷真理が「メリザンドの歌」で
言葉を紡ぎます。

さらにフォーレとの強い師弟愛を垣間見せる

サン=サーンス／協奏曲第2番は、

この日の阪田知樹の小宇宙として大成します。



©Ayuset

指揮・ピアノ 阪田 知樹

Conductor and Pianist : SAKATA Tomoki

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、ベルギー国立管、N響などとの共演や世界各地でのリサイタルを重ね、国際音楽祭への出演も多い。

これまでに、阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」、「夢のあとに」、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」を音楽之友社より出版。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。



©TAKUMI JUN

ソプラノ 森谷 真理

Soprano : MORIYA Mari

武蔵野音楽大学、同大学院、ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて《魔笛》夜の女王で注目を集める。リッツ州立劇場の専属歌手を経て、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。またMDR交響楽団とフィリップ・グラス作品を共演し、ドイツ国営テレビで放映された。リサイタルでは「Sprit of Language—言霊—」シリーズを展開し、バロックから現代作品に至るまで幅広いレパートリーを得意としている。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

公式サイト <https://marimoriya.com/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2



- JR・市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩約10分
- 京急「日ノ出町」駅より徒歩約13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅より徒歩約20分

全席指定 (税込) S席...5,500円 A席...4,500円
チケット購入はこちらから >>>



シニア割引 (65歳以上)

各席種10%割引(1962年3月31日以前に生まれた方が対象)

ユース割引 (25歳以下)

十分席をご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて各席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・ミュージアム川崎シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません) 2001年4月1日以降に生まれた方が対象。
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

障がい者割引

主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話(平日045-226-5107)のみにて承ります。
※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。
※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

後半割引

一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)

神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は各席種10%割引(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可)神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

公演日当日はJR桜木町駅から音楽堂まで「かなフィルバス」を運行いたします

要事前申込み

出発時間 14:00 | 14:10

無料

14:25 | 14:40

※申込状況により、ご希望の便をご案内できない場合がございます。ご了承ください。



バスのお申し込みはこちらから