

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

For Future 巡回公演シリーズ 川崎公演

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

[指揮]
広上 淳一

Conductor
HIROKAMI Junichi

No.



ベートーヴェン

交響曲第9番 二短調 Op.125
「合唱付き」

Beethoven

Symphony No.9 in d minor, Op.125 "Choral"

大フーガ 変ロ長調 Op.133 (ワインガルトナー編による弦楽合奏版)

Grosse Fuge in B-flat major, Op.133



[合唱]

神奈川県ハーモニック・クワイア
(クワイアマスター | 岸本 大)

Kanagawa Harmonic Choir
(Choir master KISHIMOTO Dai)

[管弦楽]
神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra



©Satoru Masuko

[ソプラノ]
砂田 愛梨

Soprano
SUNADA
Airi



[アルト]
重島 清香

Alto
SHIGESHIMA
Sayaka



©FUKAYA auraY2

[テノール]
工藤 和真

Tenor
KUDO
Kazuma



©Marcello Merenda

[バリトン]
栗原 峻希

Baritone
KURIHARA
Takaki

2026. 12.21 月 19:00 開演 (18:15 開場)
ミューザ川崎シンフォニーホール

チケット発売中

S席 8,000円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / ユース [25歳以下] 1,000円
[全席指定・税込]

(2001年4月1日以降に生まれた方が対象)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

チケットの
お申し込み

- 神奈川県フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日 10:00 ~ 17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (10:00 ~ 18:00) <https://muza.pia.jp> (24時間対応/火・水 2:30 ~ 5:30 を除く)
- 神奈川県芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com/>
- チケットぴあ [Pコード 331-429] <https://t.pia.jp/>
- イープラス eplus.jp (WEB / アプリ / Fami ポート)
- ローソンチケット [Lコード 35792] <https://l-tike.com>

お問合せ

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 10:00 ~ 18:00)

[主催] 公益財団法人神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 [共催] 神奈川県

[企業版ふるさと納税による寄付] 上野マリタイム・ジャパン株式会社、KSS 株式会社、野村アセットマネジメント株式会社



没後200年を前に再認識する、偉大なる永遠のアイドル像！

ベートーヴェン没後200年（2027年3月26日）の特別な年は、広上淳一指揮による唯一無二の第九を堪能いただく。1824年に発表されて以来、第九こそ人間を支えてきた不屈の名曲であり、人類が未来を信じるための資金石かも知れない。前半＜大フーガ＞は、演奏困難とされた弦楽四重奏曲第13番の終楽章フーガを書き直したベートーヴェン最後の執筆となった作品。200年間、作品が色褪せることの無いアイドル像ベートーヴェンへの賛辞を尽くす記念すべき第九演奏会。



〔指揮〕 広上 淳一 Conductor HIROKAMI Junichi

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロソバ響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィルフレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音楽大学指揮科教授。



〔ソプラノ〕
砂田 愛梨
Soprano
SUNADA Airi

©Satoru Masuko



〔アルト〕
重島 清香
Alto
SHIGESIMA Sayaka



〔テノール〕
工藤 和真
Tenor
KUDO Kazuma

©FUKAYA auraY2



〔バリトン〕
栗原 峻希
Baritone
KURIHARA Takaki

©Marcello Merenda

〔管弦楽〕 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

〔合唱〕 神奈川ハーモニック・クワイア [クワイアマスター | 岸本大] Kanagawa Harmonic Choir (Choir master KISHIMOTO Dai)

多数の舞台経験を重ねる実力派のオペラ歌手で構成された、神奈川フィル共演のためのプロフェッショナル合唱団。これまでに、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、プッチーニ「トスカ」等に出演。合唱アンサンブルの新時代を創生する音楽性は各方面より絶賛されている。

S席 8,000円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / ユース [25歳以下] 1,000円 (2001年4月1日以降に生まれた方が対象)
(全席指定・税込)

□ シニア [65歳以上] 各席種 10%割引 (1962年3月31日以前に生まれた方が対象)

□ 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は各席種 10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可／神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

□ 主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話 (平日 045-226-5107) のみにて承ります。※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

※ユース・シニアは入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

ミューザ川崎シンフォニーホール
〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

- JR川崎駅中央西口から徒歩 3分
- 京急川崎駅中央口から徒歩 8分

本公演では、有料で託児サービスを行います。

お一人 2,000円 ※公演1週間前までに要事前予約

Tel.0120-165-115 (土日祝日を除く 10:00 ~ 17:00)

専用のフォームでも受け付けいたします

<https://ws.formzu.net/dist/S26124231/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 For Future 巡回公演シリーズ 今後の公演

For Future 巡回公演シリーズ

「吹奏楽 in オーケストラ Vol.2」

2027年1月7日 (木) 19:00 開演

カルツかわさき

現田茂夫 (指揮／神奈川フィル名誉指揮者)
上野耕平 (サクソフォン)

バーンズ (大橋晃一編曲) / アルヴァマー序曲

真島俊夫 / 3つのジャポニズム (管弦楽版)

リード (大橋晃一編曲) / アルメニアン・ダンス・パートII

クレステン / アルト・サクソフォンとオーケストラのための協奏曲

ほか

For Future 巡回公演シリーズ

鎌倉公演

「神奈川フィルサロンオーケストラ

feat. 石田泰尚」

2027年2月18日 (木) 19:00 開演

鎌倉芸術館

石田泰尚 (ヴァイオリンソロ)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

フォーレ (山下康介編曲) / シシリエヌ Op.78

ドビュッシー (山下康介編曲) / 亜麻色の髪の乙女

ドビュッシー (山下康介編曲) / ゴリウオーグのケーキウォーク

クライスラー (山下康介編曲) / 愛の悲しみほか

For Future 巡回公演シリーズ

町田公演

2027年3月28日 (日) 14:00 開演

町田市民ホール

山下史 (指揮)

佐々木つくし (ヴァイオリン)

メンデルスゾーン / 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26

ブルッフ / ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 Op.26

ベートーヴェン / 交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」