

Classic Modern

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

音楽堂シリーズ

雄弁に語る未来志向 パリジャンの古典とモダン

第34回

フォーレ／パヴァーヌ Op.50

Fauré / Pavane, Op.50

フランセ／クラリネット協奏曲

Françaix / Clarinet Concerto

ビゼー／交響曲 ハ長調

Bizet / Symphony in C major

指揮 セバスチャン・ルラン

Conductor : Sebastian Rouland



クラリネット
亀居 優斗
[神奈川フィル首席奏者]
Clarinet : KAMEI Yuto

©Taira Tairadata

2026年1月31日(土)

開演時間-15:00 開場時間-14:15

※14:35からプレトークがございます

木のホール

神奈川県立音楽堂

S席...4,500円 A席...3,500円

全席指定(税込)

お問合せ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

045-226-5045(平日10:00~18:00)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

●主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

●共催：神奈川県、横浜市、
神奈川県立音楽堂(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)

●助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

一般発売日 2025年10月7日[火]

神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者先行発売日
2025年9月30日[火]

チケットのお申し込み

●神奈川フィル・チケットサービス

045-226-5107(平日10:00~17:00)

<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

●チケットかながわ

0570-015-415(10:00~18:00)[音楽堂窓口(13:00~17:00/月曜休み)]

●チケットぴあ [Pコード 308-564] <https://t.pia.jp/>

●イープラス eplus.jp(WEB/アプリ/Famiポート)

●ローソンチケット [Lコード 31364] <https://l-tike.com>



Classic Modern

クラシックモダン

神奈川県立音楽堂《Classic Modern》シリーズの
期待のシーズン3公演目を飾るのは、
フランスから爽やかな音楽を運んでくれる指揮者
セバスチャン・ルラン。
フォーレ作曲＜パヴァーヌ＞の
秘めやかに静粛な美しさで幕を開けると、
続いては日本では珍しいオーケストラ伴奏の
フランセ作曲＜クラリネット協奏曲＞。
ソリストは、国内有数のコンクールを制し、
ますます将来が期待される
神奈川フィル首席奏者亀居優斗。
華燭のフランス新古典主義、
フランセの演奏に期待が高まる。
そしてフランス古典音楽を継承するビゼーが
17歳の早熟の筆で書き上げた交響曲ハ長調。
音楽堂に響くフランス音楽の薫陶は
2026年の寿ぎとして調和する。



指揮 セバスチャン・ルラン

Conductor : Sebastian Rouland

2018/2019シーズン開始以来、ザールラント州立劇場(ドイツ)の音楽総監督を務める。レパートリーは、歴史的考証を踏まえたバロック時代から現代に至るまで多岐にわたっている。また、コペンハーゲン、パリ、リヨン、マルセイユ、ストラズブル、ウィーン、ルツェルン、サンガレン、ベルン、リスボン、テルアビブ、メキシコシティ、東京などの世界主要のオペラハウスでオペラ公演の指揮をしているほか、ジュネーブの大劇場やベルリン、ハンブルク、シュトゥットガルト、ヴァースバーデン、エッセンなどでの客演も行っている。



©Taira Tairadate

クラリネット 亀居 優斗 [神奈川フィル首席奏者]

Clarinet : KAMEI Yuto

東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラを経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。第90回日本音楽コンクール第1位、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門 委嘱新曲作品最優秀賞受賞。ソリストとして読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など各オーケストラと共演を重ねる。これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信、Patrick Messina、Alexandre Chabod、Carlos Ferreiraの各氏に師事。Romain Guyotのマスタークラスを受講。2017年度青山音楽財団奨学生、瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。2023、24年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet Itsuki各メンバー。名古屋芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

- JR・市営地下鉄
「桜木町」駅より
徒歩約10分
- 京急「日ノ出町」駅より
徒歩約13分
- みなとみらい線
「みなとみらい」駅より
徒歩約20分



公演日当日はJR桜木町駅から音楽堂まで
「かなフィルバス」を運行いたします

要事前申込み

無 料

出発時間 14:00

14:25

※申込状況により、ご希望の便をご案内できない場合がございます。ご了承ください。



バスのお申し込みは
こちらから

託児サービス

本公演では、有料で託児サービスを行います。お一人2,000円

※公演1週間前までに要事前予約 TEL.0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)
専用のフォームでも受け付けいたします (https://ws.formzu.net/dist/S77531545/)

全席指定 (税込) S席...4,500円 A席...3,500円
チケット購入はこちらから >>>



シニア割引 (65歳以上)

全席種10%割引(1961年3月31日以前に生まれた方が対象)

ユース割引 (25歳以下)

十分席をご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・ミュージア川崎シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)
2000年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

障がい者 割引

主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話(平日045-226-5107)のみにて承ります。
※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。
※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

後半割引

一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)

神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引(シニア、ユースおよびほかの割引)との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付