

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団

みなとみらいシリーズ
定期演奏会 第404回

グラジナ・バツェヴィチ
弦楽オーケストラのための協奏曲
Grażyna Bacewicz / Concert for String Orchestra

ショスタコーヴィチ
チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 Op.107
Shostakovich / Cello Concerto No.1 in E-flat major, Op.107

ショスタコーヴィチ
交響曲 第12番
ニ短調 Op.112
「1917年」

Shostakovich /
Symphony No.12 in d minor, Op.112
"The Year 1917"

指揮
沼尻竜典

(神奈川フィル音楽監督)
NUMAJIRI Ryusuke,
Conductor

Shostakovich

Symphony No.12 in d minor,
Op.112

“The Year 1917”

チェロ
上森祥平

(神奈川フィル首席奏者)
UWAMORI Shohei,
Cello

2025/4/26 (土)

14:00 開演 13:15 開場 横浜みなとみらいホール 大ホール プレイベント 13:35 から舞台上にて

一般発売日: 2024/12/10 (火) 先行発売日: 2024/12/3 (火) 全席指定 (税込) S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500

主催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催: 神奈川県 協力: 横浜みなとみらいホール (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

ショスタコ！ 没後50年 渾身の演奏で揚げる幕

ショスタコーヴィチが逝去して50年。ショスタコの価値は、共産社会の歴史と共に変遷をたどり、政治、哲学のイデオロギーよりも彼自身の芸術性を声高に語ることが自在な時代になった。ショスタコーヴィチの演奏に対する沼尻音楽監督の細やかな分析とアプローチは、今公演の交響曲第12番「1917年」にも磨きをかけ、21世紀のショスタコ像として革命的に変貌させる。加えて神奈川フィル首席奏者として低弦の核となる存在の上森祥平の演奏による圧巻のチェロ協奏曲。2025年シーズンの開幕として、真のショスタコを披露する神奈川フィルならではの公演。



指揮
沼尻竜典
(神奈川フィル音楽監督)
NUMAJIRI Ryusuke,
Conductor



チェロ
上森祥平
(神奈川フィル首席奏者)
UWAMORI Shohei,
Cello

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

日本音楽コンクール第1位、併せて松下賞受賞。ベルリン芸術大学を国家演奏家資格を取得し卒業。帰国後ソロ・室内楽・オーケストラ・教育活動等あらゆる分野で活躍。バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を毎年開催、2017年よりブリテン無伴奏組曲全曲、2024年よりブラームス3大ソナタをバッハ全曲と共に演奏し各方面から絶賛を受ける。NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと国内主要オーケストラと共演。京都市芸術大学准教授、相愛大学非常勤講師。京都府文化奨励賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>

神奈川フィル 🔍 検索

みなとみらいシリーズ
定期演奏会 第404回 **2025/4/26 (土)** 14:00開演 13:15開場 **横浜みなとみらいホール 大ホール**

全席指定(税込) **S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500**

一般発売日: **2024/12/10 (火)** 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者 先行発売日: **2024/12/3 (火)**

- **シニア [65歳以上] 全席種10%割引** (1961年3月31日以前に生まれた方が対象)
- **ユース [25歳以下]** 十分席がご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて、**全席種1,000円**。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・ミュージアムシリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません) 2000年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- **障がい者割引** 主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から**30%割引**にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話(平日 **045-226-5107**)のみにて承ります。
※ご購入の際、障がい者手帳をご提示ください。※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。
- **後半割引** 一回券料金から**50%割引** (みなとみらいシリーズ定期演奏会、ミュージアムシリーズ、音楽堂シリーズで休憩のある公演のみ。当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)
- **神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引** (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

チケットのお申し込み

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス **045-226-5107** (平日10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター **045-682-2000**
(電話 10:00~17:00 窓口 11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く) <https://minatomirai.pia.jp>
- ◆ チケットかながわ **0570-015-415** (10:00~18:00)
- ◆ チケットぴあ [Pコード 286-877] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 35871] <https://l-tike.com>

◆ チケット購入はこちらから



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい3-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。詳細につきましては下記をご覧ください。
<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>

お問合せ **神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045** (平日 10:00~18:00)