

歓喜に湧く未来の第九

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ミューザ川崎シリーズ第3回

2025/12/23.火

19:00開演 [18:15開場] ミューザ川崎シンフォニーホール

全席指定(税込)S席 7,000円 | A席 5,000円 | B席 3,500円

一般発売日: 2025年9月2日 [火]

神奈川フィル定期会員、ブルーダル・フューチャー寄付者

先行発売日: 2025年8月26日 [火]

ミューザ友の会 先行発売日: 2025年8月29日 [金]

主催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催: 神奈川県、川崎市

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協力: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。

あらかじめご了承ください。※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

川崎100年、その先へ

Symphony No.



Beethoven
Loves
KAWASAKI

©NDC Graphics

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



指揮
沼尻竜典

[神奈川フィル音楽監督]

Conductor

NUMAJIRI

Ryusuke

Beethoven
Ring

ベートーヴェン
交響曲第9番
ニ短調 Op.125
「合唱付き」

Beethoven / Symphony No.9 in d minor,
Op.125 "Choral"

ほか

ソプラノ 伊藤 晴

Soprano ITO Hare

メゾソプラノ 山際 きみ佳

Mezzo Soprano YAMAGIWA Kimika

テノール チャールズ・キム

Tenor Charles Kim

バリトン 青山 貴

Baritone AOYAMA Takashi

合唱 神奈川ハーモニック・クワイア

Kanagawa Harmonic Choir



Rohm Music
Foundation

ローム ミュージック ファンデーション



神奈川文化プログラム
MAC

CULTURE

かながわ祭



川崎市

歓喜に湧く未来の第九 川崎100年、その先へ

揺るぎないベートーヴェン自身の音楽を体感するには、まさに“ベートーヴェン・リンク”の中心である“第九”が真骨頂です。初演から201年を迎えた崇高な交響曲は、色褪せることもなく、21世紀の現代に尚一層輝きを増しています。神奈川フィルの渾身の演奏、進境著しい4名のソリスト歌手と選りすぐりのプロ歌手による合唱団「神奈川ハーモニック・クワイア」による“歓喜の歌”は、川崎のみなさんへの未来のハーモニーとして響き続けることを約束します。正統派、音楽監督沼尻竜典が楽聖に対峙する第九にご期待ください！



ソプラノ
伊藤 晴
Soprano
ITO Hare



メゾソプラノ
山際 きみ佳
Mezzo Soprano
YAMAGIWA Kimika



テノール
チャールズ・キム
Tenor
Charles Kim



バリトン
青山 貴
Baritone
AOYAMA Takashi

合唱
神奈川
ハーモニック・クワイア
[クワイアマスター]岸本 大
Kanagawa
Harmonic Choir
[Choir master
KISHIMOTO Dai]

沼尻竜典 [神奈川フィル音楽監督]

Conductor

NUMAJIRI Ryusuke



2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒヤエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra



地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。 www.kanaphil.or.jp



Photo : 横本昭

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ミューザ川崎シリーズ第3回

Beethoven Ring

S席 7,000円 | A席 5,000円 | B席 3,500円

シニア[65歳以上]・全席種10%割引

1961年3月31日以前に生まれた方が対象

ユース[25歳以下]・全席種1,000円

十分席まで用意できる公演に限り公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユースチケットの半券を次回の演奏会(みなどみらいシリーズ・ミューザ川崎シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)2000年4月1日以降に生まれた方が対象

※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

障がい者割引

主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィルチケットサービスのお電話(平日045-226-5107)のみにて承ります。※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

神奈川フィル定期会員、一定額以上の

ブルーダーリ・フューチャー寄付者は全席種10%割引

シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可／神奈川フィルチケットサービスにて受付

チケットのお申し込み

○ 神奈川フィルチケットサービス

045-226-5107(平日10:00~17:00)

<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

○ ミューザ川崎シンフォニーホール

044-520-0200(10:00~18:00)

<https://muza.pia.jp>

(24時間対応／火・水2:30~5:30を除く)

○ 神奈川芸術協会 045-453-5080

<https://kanagawa-geikyo.com>

○ チケットぴあ[Pコード301-451] <https://t.pia.jp/>

○ イーブラスeplus.jp(WEB/アプリ/Famiポート)

○ ローソンチケット[Lコード33014] <https://l-tike.com>

お問合せ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

045-226-5045(平日10:00~18:00)



ミューザ川崎シンフォニーホール

212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

○JR川崎駅中央西口から徒歩3分

○京急川崎駅中央口から徒歩8分

[https://www.kawasaki-sym-hall.jp](http://www.kawasaki-sym-hall.jp)

