

# 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 楽団員募集

## 審査内容

### <第1次オーディション>

- 課題曲: モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲の  
下記より1曲選択し、第1楽章を演奏(カデンツァあり) ※演奏曲は応募用紙に記載すること。  
・第3番 ト長調 K216  
・第4番 二長調 K218  
・第5番 イ長調 K219
- オーケストラ・スタディ  
※応募締切後に発送致します。

### <第2次オーディション> ※第1次オーディション通過者に対して実施致します。 ※応募用紙提出時に第2次オーディションの演奏曲も記載すること。

- 課題曲: モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲の  
下記より1曲選択し、第1楽章を演奏(カデンツァあり) ※演奏曲は応募用紙に記載すること。  
・第3番 ト長調 K216  
・第4番 二長調 K218  
・第5番 イ長調 K219
- 課題曲: 下記より1曲選択し、第1楽章を演奏  
a.) チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
b.) シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47  
c.) ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61  
d.) プラームス／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77  
e.) メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
f.) ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26  
g.) サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 作品61
- オーケストラ・スタディ  
※第1次オーディションと同じ楽譜をご使用いただけます。

### <第3次オーディション> 第2次オーディション通過者に対して実施致します。 6ヶ月間、契約団員として当団の演奏業務に携わっていただきます。

### <面接> 第3次オーディション合格者に対して実施致します。

オーディションの結果 第1次オーディション: 7月2日(火)に通過者のみ電話及びメール連絡致します。  
第2次オーディション: 7月12日(金)までに合格不合格かかわらずメールにてご連絡致します。

## 注意事項

- ①第1次、第2次オーディションにおける伴奏者は、各自でご用意ください。
- ②選考結果に対する問い合わせは一切受け付けられません。
- ③第1次オーディション、第2次オーディション参加のための費用は全て自己負担となります。
- ④申請されたデータの返却は致しません。履歴書につきましてはオーディションのみで使用し、終了後破棄いたします。
- ⑤留学中・海外在住の方は、日本国内での連絡先を明記してください。

## 待遇

当楽団の規定による。社会保険完備。交通費支給。

## お問い合わせ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン奏者オーディション係  
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町46番地 第1上野ビル1階  
TEL: 070-2150-8253 (担当: 山本)  
※問い合わせは平日午前10時から午後5時までの間をお願いします。

募集パート 第2ヴァイオリン奏者(Tutti)

採用人員 若干名

オーディション日時 第1次オーディション 2024年7月1日(月)、7月2日(火)  
第2次オーディション 2024年7月8日(月)  
※第1次オーディションの実施日程及び集合時間は追って通過者へ通知致します。  
※時間の指定はできません。

オーディション会場 神奈川県立かながわアートホール  
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2  
TEL: 045-331-4001(当日連絡: 070-2150-8253)

応募資格 ・オーケストラ奏者としての能力を有する方。  
・日常会話程度の日本語でのコミュニケーションに支障のない方。

応募方法・応募先 応募用紙は下記よりダウンロードいただき、Eメールにてご応募ください。  
[応募用紙データ]  
※直接の持ち込み、郵送およびFAXでの受付はしていません。

送信先 kpo\_audition\_vn2@kanaphil-orchestra.jp  
件名 神奈川フィル第2ヴァイオリン奏者オーディション  
本文 氏名、メールアドレス、電話番号  
宛名 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン奏者オーディション係  
添付 当団所定の応募書類(PDFファイル)  
※メール送信後、自動返信メールが届きますので、  
「~@kanaphil-orchestra.jp」のドメイン指定受信をお願いいたします。

応募締切 2024年6月18日(火) 18時00分までにメールの送信を完了してください。