

嗚呼、昭和の

「最近リハーサルで
昭和ネタが通じない!」と→

→嘆く沼尻監督、ついに逆襲!!

レトロ・クラシック!

指揮 ● 沼尻 竜典
司会 ● 池辺 晋一郎
神奈川フィル「昭和大好き」音楽監督
昭和のダジャレ王 作曲家



ソプラノ ● 松下 美奈子
ヴァイオリン ● 松田 理奈

サラサーテ/
ツイゴイネルワイゼン

スッペ/喜歌劇「軽騎兵」序曲

レハール/ワルツ「金と銀」

ポンモエツリ/
歌劇「ジョコンダ」より
"時の踊り"

ヴォルフ・フェラーリ/マドンナの宝石 ほか

2024. 5. 26 日 14:00 開演 (13:15 開場)
南足柄市文化会館 大ホール

チケット発売中

一般 3,500円 / ユース (25歳以下) 1,500円 / シニア (65歳以上) 一般 10%割引 (全席指定・税込)

*未就学児童のご入場はご遠慮ください。*やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。*営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。



チケットの
お申し込み

- 神奈川フィル・チケットサービス: 045-226-5107 (平日 10:00~17:00) <https://piagetiii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- チケットぴあ: [Pコード 266-291] <https://t.pia.jp/> ● ローソンチケット: [Lコード 32250] <https://1-tike.com>
- 南足柄市文化会館: 9:00~17:00 (月・祝翌日休館) ● ハルネ小田原 街かど案内所「小田原日和」: 10:00~19:00
- ミクニ書店: 10:00~20:00 ● クアーズテック秦野カルチャーホール 9:00~17:00 (火・祝翌日休館)

[主催] 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [共催] 神奈川県、南足柄市文化会館 指定管理者 アクティオパートナーズ
[後援] 南足柄市、株式会社タウンニュース社、FM おだわら 87.9MHz、株式会社ジェイコム湘南・神奈川 西湘局、郷土の毎日紙 神静民報
[お問合せ] 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 10:00~18:00)

嗚呼、昭和のレトロ・クラシック!

神奈川フィルが各地に音楽をお届けする「巡回公演シリーズ」が南足柄に3回目の登場!

前回の「映画音楽」に続く今回は、懐かしき“昭和”の時代に親しまれたクラシック音楽の名曲がテーマです。東京オリンピックや大阪万博が華やかに開催され、家庭にステレオレコードプレーヤーが普及し始めた頃に耳を傾けたクラシックの「定番」とされた親しみやすい名曲たちが、コンサートホールで鮮やかに蘇ります。

ご案内役は、音楽の楽しさと本質を伝える作曲家池辺晋一郎です。

その他の演奏曲目

- ケテルビー/ペルシャの市場にて ● ヘンデル/歌劇「セルセ」より“オンブラ・マイ・フ”
- 池辺晋一郎/大河ドラマ「黄金の日々」よりテーマ ● エルガー/愛の挨拶
- クライスラー/中国の太鼓 ● スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ”



指揮 沼尻 竜典 Ryusuke NUMAJIRI, Conductor (神奈川フィル音楽監督)

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



司会 池辺 晋一郎 Shin-ichiro IKEBE, Navigator

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。その後音楽之友社賞、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、JXTG音楽賞等。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。交響曲11曲、オペラ11作他。映画「影武者」「橋山節考」「うなぎ」TV「濁つくり」「独眼竜政宗」「未来少年コナン」他。演劇音楽約520本。著書多数。東京音楽大学名誉教授、音楽ホール、音楽祭等の監督など。09年3月まで13年間NHKTV「N響アワー」、21年3月までNHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。



ヴァイオリン 松田 理奈 Lina MATSUDA, Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入。同大学院を首席にて修了。第73回日本音楽コンクール第1位、サラサーテ国際コンクールディプロマ入賞。国内主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリース。毎年夏に開催の「三大ヴァイオリン協奏曲の響宴」では、豊かな表現と高い技術で聴衆を魅了している。オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>



ソプラノ 松下 美奈子 Minako MATSUSHITA, Soprano

大阪音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。全日本学生音楽コンクール大学・一般の部全国大会入選。トスティ歌曲国際コンクール日本歌曲賞第1位。びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手として6年在籍、満期退団。その後イタリア、ミラノへ留学。W. マッテウツィ氏の下で研鑽を積み。これまでに『リゴレット』ジルダ、『ウィンザーの陽気な女房たち』アンナ・ライヒ、『魔笛』パミーナ、『ホフマン物語』アントニア等に出演。また、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「戴冠ミサ」等のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。www.kanaphil.or.jp

チケット (全席指定・税込) | 一般 3,500円 / ユース (25歳以下) 1,500円 / シニア (65歳以上) 一般 10%割引

□ シニア (65歳以上) 1960年3月31日以前に生まれた方が対象

□ ユース (25歳以下) 1999年4月1日以降に生まれた方が対象

※年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます

□ 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、一般の30%割引のお値段でご鑑賞いただけます。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて)

※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます

□ 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

チケット購入はこちら



南足柄市文化会館



〒250-0105

神奈川県南足柄市関本 415-1

- 伊豆箱根鉄道大雄山線「大雄山駅」下車、徒歩5分
- 小田急線「新松田」駅下車
 - ・箱根登山バス「南足柄郵便局」下車、徒歩5分
 - ・箱根登山バス終点「関本」下車、徒歩5分