

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 楽団員募集

募集パート	ヴィオラ奏者(Tutti)
採用人員	若干名
オーディション日時	第1次オーディション 2024年3月12日(火) 第2次オーディション 2024年3月18日(月) ※第1次、第2次オーディションともに、集合時間は追って通知致します。 ※時間の指定はできません。
オーディション会場	<第1次オーディション> 神奈川県立かながわアートホール 最寄りバス停:明神台 〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2 TEL: 045-331-4001(当日連絡: 070-2150-8253) <第2次オーディション> 栄区民文化センター「リリス」ホール 最寄り:京浜東北線「本郷台駅」 〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1 TEL: 045-896-2000(当日連絡(山本): 070-2150-8253)
応募資格	・オーケストラ奏者としての能力を有する方。 ・日常会話程度の日本語でのコミュニケーションに支障のない方。
応募方法・応募先	送信先 kpo_audition_va@kanaphil.or.jp 件名 神奈川フィルヴィオラ奏者オーディション 本文 氏名、メールアドレス、電話番号 宛名 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ヴィオラ奏者オーディション係 添付 当団所定の応募書類(PDFファイル) ※メール送信後、自動返信メールが届きますので、 「~@kanaphil.or.jp」のドメイン指定受信をお願いいたします。 応募書類は下記よりダウンロードください。
応募締切	2024年2月11日(日) 18時00分までにメールの送信を完了してください。

審査内容	<第1次オーディション> ①課題曲:C. シュターミッツ/ヴィオラ協奏曲第1番 ニ長調 1楽章 カデンツァ付き ※版の指定はなし。 ②オーケストラ・スタディ:2月20日(火)までに第1次オーディションの集合時間通知と共に楽譜を郵送致します。 ・課題曲はピアノ伴奏ありとします。 <第2次オーディション> 第1次オーディション通過者に対して実施致します。 ①課題曲:第1次オーディションと同じ。 ②オーケストラ・スタディ:第1次オーディションと同じ楽譜を使用いたします。 ・課題曲はピアノ伴奏ありとします。 <第3次オーディション> 第2次オーディション合格者に対して実施致します。 6ヶ月間、契約団員として当団の演奏業務に携わって頂きます。 <面接> 第3次オーディション合格者に対して実施致します。
オーディションの結果	第1次オーディション:3月12日(火)に合格者のみ電話致します。 第2次オーディション:3月22日(金)までに合格不合格かわからずメールにてご連絡致します。
注意事項	①第1次オーディション、第2次オーディションにおける伴奏者は、各自でご用意ください。 ②選考結果に対する問い合わせは一切受け付けられません。 ③第1次オーディション、第2次オーディション参加のための費用は全て本人負担となります。 ④申請されたデータの返却は致しません。履歴書につきましてはオーディションのみで使用し、終了後破棄いたします。 ⑤留学中・海外在住の方は、日本国内での連絡先を明記してください。
待遇	当楽団の規定による。社会保険完備。交通費支給。
お問い合わせ	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ヴィオラ奏者オーディション係 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町46番地 第1上野ビル1階 TEL:070-2150-8253(山本携帯) ※問い合わせは平日午前10時から午後5時までの間にお願いします。