

第九初演 2000年、DNA探求の旅

第29回

2024. 5/18 (土)

開演 15:00 (開場 14:15)

※14:35からプレトークがございます

武満徹 / 弦楽のためのレクイエム

(井上道義・尾高忠明 / 2021年版)

ラッヘンマン / 管弦楽のための塵

ベートーヴェン /

交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」

Toru Takemitsu / Requiem for Strings (Michiyoshi Inoue, Tadaaki Otaka / 2021 version)

Lachenmann / Staub für Orchester

Beethoven / Symphony No.3 in E-flat major, Op.55, "Eroica"

指揮: 阿部加奈子

Kanako Abe, Conductor

Classic Modern

クラシックモダン

チケット発売中

指揮: 沼尻竜典

(神奈川県立音楽監督)

Ryusuke Numajiri, Conductor

2024. 7/6 (土)

開演 15:00 (開場 14:15)

※14:35からプレトークがございます

チケット発売中

ヴァイオリン: 石田泰尚

(神奈川県立音楽監督首席ソロ・コンサートマスター) b

Yasunao Ishida, Violin

三善晃 / 弦の星たちb

チャイコフスキー / 弦楽セレナーデ ハ長調 Op.48

シェーンベルク / 浄夜 Op.4 ※シェーンベルク生誕150周年

Akira Miyoshi / Étoiles à cordes for violin and string orchestra

Tchaikovsky / Serenade for Strings in C major, Op.48

Schönberg / Verklärte Nacht, Op.4

©Norizumi Kitada / Universal Music

神奈川県立音楽堂 各公演・全席指定(税込) S席 4,500円 A席 3,500円

(チケットのお申し込み)

- 神奈川県立音楽堂・チケットサービス 045-226-5107(平日10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) [音楽堂窓口(13:00~17:00/月曜休み)]
- チケットぴあ 第29回 [Pコード 259-492]、第30回 [Pコード 262-579] <https://t.pia.jp/>
- イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ローソンチケット 第29回 [Lコード 36248]、第30回 [Lコード 31599] <https://l-tike.com>

(お問合せ)

神奈川県立音楽堂
045-226-5045 (平日10:00~18:00)

- ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

主催:公益財団法人神奈川県立音楽堂 共催:神奈川県、神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川県立芸術文化財団)



音楽監督 沼尻竜典の究極の弦楽合奏



©Satoshi Aoyagi

クラシックにしてモダン、古典と思えば流暢。歴史を跨いでクラシック音楽の接点を堪能する音楽堂シリーズ<Classic Modern>。5月18日は、本年のベートーヴェン「交響曲第9番」の初演200年を祝したプログラム。1987年初演のラッヘンマン「塵(ちり)」は、当初ヨーロッパで演奏拒否の憂き目を見た、第九を分解再構築した究極の第九のDNAを持つ現代作品。後半は、第九の発想エッセンスが隅々に盛りこまれたベートーヴェンの創造起源的な交響曲第3番「英雄」。7月6日は、音楽監督沼尻竜典による拘り抜いた弦楽合奏の響に、信頼を寄せる石田泰尚の壮麗な音色が和合する、今年、開館70周年を迎える音楽堂の記念にも相応しい弦楽尽くしの演奏会。



©Ryota Funahashi

指揮：阿部加奈子 Kanako Abe, Conductor

オランダ在住。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、パリ国立高等音楽院にて作曲に関連する6つの課程とともに日本人として初めて同音楽院指揮科で学ぶ。2005年に現代音楽アンサンブル「ミュルチラテラル」を創設、2014年まで音楽監督を務める。現代音楽の指揮で特に定評があり、これまでに180曲以上の初演を手がける。2022年7月にエクサン・プロヴァンス音楽祭、2023年6月にコヴェントガーデン王立歌劇場にそれぞれデビューを果たし、2024年5月にはウィーン芸術週間にデビューが予定されており、活躍の場を広げている。現在、フランス・ドーム交響楽団音楽監督、アンサンブル・オロチ創設者兼音楽監督を務める。ハーグ音楽院非常勤講師。本公演が神奈川フィル・デビューとなる。公式ホームページ：www.kanakoabe.com



指揮：沼尻竜典 (神奈川フィル音楽監督) Ryusuke Numajiri, Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、パーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



©Norizumi Kitada / Universal Music

ヴァイオリン：石田泰尚 (神奈川フィル首席ソロ・コンサートマスター) Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2024年11月10日には石田組で日本武道館公演が予定されている。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。www.kanaphil.or.jp

神奈川県立音楽堂



音が歴史を刻んで70年

〒220-0044
横浜市西区紅葉ケ丘9-2

- JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩約10分
- 京浜急行「日ノ出町駅」から徒歩約13分
- みなとみらい線「みなとみらい駅」から徒歩約20分



音楽堂シリーズ Classic Modern 各公演・全席指定(税込) S席4,500円 A席3,500円

- シニア (65歳以上) 全席種10%割引(1960年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース (25歳以下) 十分席をご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)1999年4月1日以降に生まれた方が対象 ※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 後半割引 一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

第31回 2025年1月11日(土) 弾き振り：阪田知樹(ピアノ)

阪田知樹/神奈川フィル委嘱作品 ※世界初演
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19
ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 Op.21

〈一般発売日〉2024年9月3日(火)
〈先行発売日〉2024年8月27日(火)(神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者)

チケット購入は
こちらから



公演日当日は JR桜木町駅 から 音楽堂 まで
「かなフィルバス」を運行いたします

要事前申込み/無料

出発時間 14:00 | 14:10 | 14:25 | 14:40

※申込状況により、ご希望の便をご案内できない場合がございます。ご了承ください。

〈お申し込み〉神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107(平日10:00~17:00)