

神奈川

フィルハーモニー

管弦楽団

Dramatic Series

團 伊玖磨 生誕
100年記念公演

指揮
沼尻竜典
(神奈川フィル音楽監督)
Ryusuke Numajiri, Conductor

つう
砂川涼子
Ryoko Sunakawa

与ひょう
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu

運ず
晴 雅彦
Masahiko Hare

惣と
三戸大久
Hirohisa Sannohe

子供たち
横須賀芸術劇場
少年少女合唱団
The Little Singers of Yokosuka Arts Theatre

管弦楽
神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

團 伊玖磨

歌劇

夕
鶴

* セミステージ形式

イラスト：丁子紅子

グラフィックデザイン：石橋忍

2024/4/7

(日) 15:00開演 14:15開場

よこすか芸術劇場

一般発売日 2023/11/28(火) 先行発売日 2023/11/21(火) 全席指定(税込) S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 ユース(25歳以下) ¥1,500

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：公益財団法人横須賀芸術文化財団

横須賀でこそドラマティック！ 團伊玖磨 100回目の誕生日に聴くオペラ「夕鶴」

誰もが知る民話“鶴の恩返し”を木下順二が戯曲「夕鶴」として創造し、劇音楽を創作した團伊玖磨はオペラへと「夕鶴」を育て上げた。1952年の初演以来、70年800回以上の上演を果たした本作は、愛されながら世界に誇る作品になった。

邦人オペラの金字塔である神奈川フィル桂冠芸術顧問團伊玖磨作曲のオペラ「夕鶴」こそ、神奈川フィルのドラマティック・シリーズ第2弾に相応しい。

生誕100年目の誕生日に、團音楽の真髄をゆかりの地元横須賀で愉しんで頂きたい。



指揮
沼尻竜典
(神奈川フィル音楽監督)
Ryusuke Numajiri,
Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リユーベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

横須賀芸術劇場少年少女合唱団

The Little Singers of Yokosuka Arts Theatre

横須賀芸術劇場の児童合唱団として1997年創立。劇場にて年2回の定期演奏会を行うほか、オーケストラとの共演やレコーディング、市内福祉施設への訪問コンサートなど幅広い活動を展開。最近では、2023年3月神奈川フィル フェーチャー・コンサート(山本直純「えんそく」)に出演の他、全日本合唱連盟や日本合唱指揮者協会主催のセミナー収録等も行っている。現在、指導者に洲上千里(常任指揮者)、廣橋英枝(指揮者)、水戸見弥子(ピアニスト)の各氏を迎えている。団員は小学2年生～高校3年生まで約110名。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ www.kanaphil.or.jp



つう
(ソプラノ)
砂川涼子
Ryoko Sunakawa,
Soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビューを果たして以来、数々のオペラ公演に出演を続け、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。また、活動の場はオペラにとどまらず、リサイタル、国内主要オーケストラからも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。沖縄県宮古島出身。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学講師。



与ひょう
(テノール)
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu,
Tenor

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成30年兵庫県芸術奨励賞など多数受賞。「ボエーム」「魔笛」「オテロ」などオペラの出演も多く、沼尻竜典指揮令和3年度新国立劇場・びわ湖ホール共催「カルメン」ドン・ホセ役の好演は記憶に新しい。C=エッセンバハ指揮「千人交響曲」、チョン=ミョンファン指揮「第九」のテノールソロを務める等国内外の活動も多数。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、滋賀大学各講師。藤原歌劇団団員。



運ず
(バリトン)
晴 雅彦
Masahiko Hare,
Baritone

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員として独ベルリンに留学。独ケムニッツ市立劇場『魔笛』パパゲーノ役で欧州デビュー後、独ザクセン州立劇場、独ラインスベルク音楽祭、瑞ヴァドステーナ音楽祭、新国立劇場をはじめ全国の主要な劇場で活躍。チョン=ミョンファン、ペーター=シュナイダー等著名な指揮者や露レニングラード国立歌劇場管弦楽団と共演。「プレミアム・シアター』『題名のない音楽会』等にも出演。大阪府芸術劇場奨励新人、大阪市・咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



惣ど
(バスバリトン)
三戸大久
Hirohisa Sannohe,
Bass Baritone

武蔵野音楽大学卒業後、渡欧。オペラでは、二期会『椿姫』グランヴィル、『蝶々夫人』ボンゾ、佐渡裕プロデュース・オペラ『メリー・ウィドウ』プリチッチュ、東京芸術劇場『トスカ』スカルピア等を演じ、表現豊かな演唱で高い評価を得ている他、神奈川県民ホール『ハメルンの笛吹き男』(世界初演)などオペラ以外の舞台作品にも積極的に取り組んでいる。コンサートでも『第九』、モーツァルト『レクイエム』等のソリストとしても活躍。23年2月、全国共同制作オペラ『田舎騎士道』アルフィオを演じ、絶賛を博した。武蔵野音楽大学講師、桜美林大学非常勤講師。二期会会員

Dramatic Series
歌劇「夕鶴」

2024/4/7(日) 15:00開演 14:15開場

よこすか芸術劇場

全席指定(税込) S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 ユース(25歳以下) ¥1,500

一般発売日:2023/11/28(火) 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フェーチャー寄付者 先行発売日:2023/11/21(火)

- シニア [65歳以上] 全席種10%割引 (1960年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 1999年4月1日以降に生まれた方が対象 ※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フェーチャー寄付者は全席種10%割引(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

チケットのお申し込み

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横須賀芸術劇場 046-823-9999 <https://www.yokosuka-arts.or.jp/> (劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999) 横須賀芸術劇場1F/サービスセンター (発売初日の窓口販売は11:00~)
- ◆ チケットぴあ [Pコード 256-759] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 32239] <https://l-tike.com> ◆ チケット購入はこちら



お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日10:00~18:00)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

横須賀芸術劇場

〒238-0041 横須賀市本町3-27

京急汐入駅前、JR横須賀駅から徒歩8分

横須賀芸術劇場の入口は、ベイスクエアよこすか1番館の4階です。

<https://www.yokosuka-arts.or.jp/>

