

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

みなとみらいシリーズ定期演奏会 第402回

2025/2/15 土

14:00開演 [13:15開場] 横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定 (税込) S席 7,000円 | A席 5,000円 | B席 3,500円

● プレイベント……………13:35から舞台上にて

指揮

沼尻竜典 [神奈川フィル音楽監督]

NUMAJIRI Ryusuke,
Conductor



ヴァイオリン
服部百音
HATTORI Moné,
Violin



チェロ
佐藤晴真
SATO Haruma,
Cello

ブラームス
ヴァイオリンとチェロのための
二重協奏曲 イ短調 Op.102
Brahms / Double Concerto for
Violin and Cello in a minor, Op.102

ショスタコーヴィチ
交響曲第10番 ホ短調 Op.93
※ショスタコーヴィチ没後50年
Shostakovich / Symphony No.10 in e minor, Op.93

沼尻の10番!
ニエスライ
の最高傑作は聴き逃せない

一般発売日：2024年9月24日 [火]

神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者

先行発売日：2024年9月17日 [火]

お問合せ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日10:00~18:00)

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共催：神奈川県、横浜市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

沼尻の10番！ショスタコの最高傑作は聴き逃せない

軽妙洒脱とも揶揄された1945年の交響曲第9番から8年後、スターリン逝去すぐに発表された第10番こそ、ショスタコーヴィチの最高傑作と評される作品である。鬱蒼とした闇の奥から聴こえる弦楽器に重ね合わせる木管楽器の啼泣の旋律。「私は人間の感情と情熱を描きたかった」、彼自身が語る自伝的作品と対峙する沼尻竜典の指揮は、深淵なショスタコ作品に対して常に新鮮な光を聴くことができる。一方、一点の濁りもない粹美な2人の名ソリスト、ヴァイオリン服部百音、チェロ佐藤晴真が魅せるブラームス二重協奏曲。世界と境界を立証した2人の作曲家のコントラストを存分に堪能する演奏会。

沼尻竜典 [神奈川フィル音楽監督]

NUMAJIRI Ryusuke, Conductor



2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリュウベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュウベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、パーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

服部百音 [ヴァイオリン]

HATTORI Moné, Violin



1999年生まれ。8歳でオーケストラと共演。国内外で演奏活動始める。10歳でリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位以後数々の国際コンクールでグランプリ、1位を受賞。ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加し国内外で演奏活動を行う。新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリア アウローラ アワードを受賞。現在桐朋学園大学院に在籍。

佐藤晴真 [チェロ]

SATO Haruma, Cello



©Seiichi Saito

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞など受賞多数。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。また、これまでに名門ドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリースし話題を集めている。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。令和3年度文化庁長官表彰。第32回日本製鉄音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra



地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

神奈川フィル

みなとみらいシリーズ定期演奏会 第402回

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,500円

シニア [65歳以上] ● 全席種10%割引

1960年3月31日以前に生まれた方が対象

ユース [25歳以下] ● 全席種1,000円

十分席をご用意できる公演に限り公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)

1999年4月1日以降に生まれた方が対象※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます

障がい者割引 ● 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます

後半割引 ● 一回券料金から50%割引

当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可

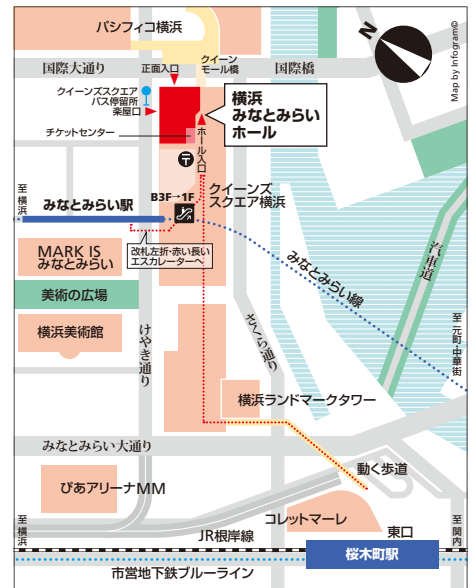
神奈川フィル定期会員、一定額以上の

ブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引

シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可 / 神奈川フィル・チケットサービスにて受付

チケットのお申し込み

- 神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107(平日10:00~17:00)
<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター
045-682-2000(電話 10:00~17:00
窓口 11:00~19:00 休館日・保点検日を除く)
- 神奈川芸術協会
045-453-5080 | <https://kanagawa-geikyoo.com/>
- チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)
- チケットぴあ [Pコード276-188] <https://t.pia.jp/>
- イープラス eplus.jp (WEB / アプリ / Famiポート)
- ローソンチケット [Lコード33377] <https://l-tike.com>



横浜みなとみらいホール

220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

◎みなとみらい線「みなとみらい駅」下車

「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分

◎JR・市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分

託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。

詳細につきましては下記をご覧ください。

<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>