

FOR FUTURE 巡回公演シリーズ 小田原公演

ベートーヴェン／

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」Op.43より 序曲

ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲 ハ長調 Op.56

交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」



チェロ
横坂 源

ヴァイオリン
荒井里桜
©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

ピアノ
務川慧悟
©Yuji Ueno

指揮
水戸博之
©Taira Tairadate

～新たな時代を切り拓く、鮮やかな響演～

管弦楽
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2024年

3月16日(土)14:00開演(13:15開場)

小田原三の丸ホール大ホール

全席指定(税込)

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

ユース(25歳以下) 1,000円 ※1998年4月1日以降に生まれた方が対象

シニア(70歳以上) 全席種10%割引 ※1954年3月31日以前に生まれた方が対象

※ユース、シニアは入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます

一般発売日	先行発売日
2023年 12月5日(火)	2023年 11月28日(火) 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者

※三の丸ホール窓口、ハルネ小田原街かど案内所窓口のみ 12月10日(日) 10:00～

◆神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は10%割引(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

◆障がい者割引(車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースでのご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でのご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。お問合せ、お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスまで)

お問合せ: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045(平日10:00～18:00)

主催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催: 神奈川県

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

広報協力: 市民ホール文化事業実行委員会、小田原箱根商工会議所 後援: 小田原市、小田原市教育委員会

チケットのお申し込み

■神奈川フィル・チケットサービス: 045-226-5107(平日10:00～17:00)
<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

■小田原三の丸ホール: web予約・窓口(10:00～20:00)
<https://p-ticket.jp/odawara>

休館日/第1・3月曜日(祝日の場合、翌日以降の平日)、12/29～1/3

■小田原地下街ハルネ小田原街かど案内所:(窓口販売のみ)10:00～19:00

■チケットぴあ:[Pコード 251-258]<https://t.pia.jp/>

■イープラス:eplus.jp(WEB/アプリ/Famiポート)

■ローソンチケット:[Lコード 32714]<https://l-tike.com>



FOR FUTURE 巡回公演シリーズ 小田原公演

神奈川県音楽文化の未来を県民の皆さんと描くため、2020年より始まった「For Future 巡回公演シリーズ」を小田原で開催いたします。

小田原三の丸ホールでは、2022、23年度に小田原市内小学生に向けた鑑賞公演を行い、

2023年3月には、小田原三の丸ホール開館1周年記念事業で演奏を行いました。

そして今回、巡回主催公演(フォー・フューチャー)として気品と威厳に満ちたオール・パート・ヴェン・プログラムを奏するのに集まったのは、

これからの音楽界の牽引を期待する、若手名手たち。

トリプル・コンチェルトで彼らが向かい合ったとき、私たちが耳にできるのはどんな音なのでしょう。

誇り高く、鮮やかな、“新たな時代”の音楽を浴びる公演、乞うご期待ください。

水戸博之 (指揮) *Hiroyuki Mito, Conductor*



北海道出身。東京音楽大学および大学院を修了し、広上淳一、川瀬賢太郎、パーヴォ・ヤルヴィ各氏のアシスタントを務める。これまでに札幌響、仙台フィル、山形響、群馬響、新日本フィル、東京響、東京フィル、日本フィル、読売響、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、京都市響、関西フィル、日本センチュリー響、広島響、九州響など国内プロオーケストラと定期的に共演。また、東京混声合唱団や新国立劇場合唱団の合唱指揮者としても活躍の幅を広げている。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、白河市コミネス交響楽団音楽監督。

荒井里桜 (ヴァイオリン) *Rio Arai, Violin*



1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌシンフォニエッタ、マカオ管弦楽団ほか、多数のプロオーケストラと共演。題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。第17回ベストデビュタント賞受賞。現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製"J.F.Pressenda"。

横坂 源 (チェロ) *Gen Yokosaka, Cello*



シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位(史上最年少)、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。これまでに光栄音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。

13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲でソリストデビュー。近年ではS.スヴィリドフ:チェロ協奏曲「つばき」の新作委嘱・世界初演をWürth Philharmoniker、日本初演を東京交響楽団と行った。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人。

務川慧悟 (ピアノ) *Keigo Mukawa, Piano*



2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞と長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、ヨーロッパを拠点にソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。

東京藝術大学を経て、2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。ピアノ科第3課程、室内楽科第1課程修了し、現在はフォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。

オフィシャル・ホームページ: keigomukawa.com

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

小田原三の丸ホール 〒250-0012 神奈川県小田原市本町1丁目7-50

JR東海道新幹線・東海道本線、小田急小田原線、伊豆箱根鉄道大雄山線、箱根登山鉄道 小田原駅 東口より徒歩13分
バスでお越しの場合は「めがね橋」から 約1分、「幸町」から 約2分、「市民会館前」から 約3分
一般利用者用の駐車場はございません。公共交通機関でのご来場にご協力ください。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケットの購入は
こちらから



神奈川県フィル 検索