

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 楽団員募集

募集パート	第2ヴァイオリン奏者(Tutti)
採用人員	1名
オーディション日時	第1次オーディション 2023年10月2日(月) 第2次オーディション 2023年10月10日(火) ※第1次、第2次オーディションともに、集合時間は違って通過者へ通知致します。 ※時間の指定はできません。
オーディション会場	<第1次オーディション> 緑区民文化センター「みどりアートパーク」 〒226-0027 横浜市緑区長津田2-1-3 TEL: 045-986-2441(当日連絡: 070-2150-8253) <第2次オーディション> 栄区民文化センター「リリス」ホール 〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1 TEL: 045-896-2000(当日連絡: 070-2150-8253)
応募資格	・オーケストラ奏者としての能力を有する方。 ・日常生活程度の日本語でのコミュニケーションに支障のない方。
応募方法・応募先	応募用紙は下記よりダウンロードいただき、Eメールにてご応募ください。 [応募用紙データ] ※直接の持ち込み、郵送およびFAXでの受付はしていません。 送信先 kpo_audition_vn2@kanaphil.or.jp 件名 神奈川フィル第2ヴァイオリン奏者オーディション 本文 氏名、メールアドレス、電話番号 宛名 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン奏者オーディション係 添付 当団所定の応募書類(PDFファイル) ※メール送信後、自動返信メールが届きますので、 「~@kanaphil.or.jp」のドメイン指定受信をお願いいたします。
応募締切	2023年9月17日(日) 18時00分までにメールの送信を完了してください。

審査内容

- ①<第1次オーディション>
- 課題曲: モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲の
下記より1曲選択し、第1楽章を演奏(カデンツァあり) ※演奏曲は応募用紙に記載すること。
・第3番 ト長調 K216
・第4番 二長調 K218
・第5番 イ長調 K219
 - オーケストラ・スタディ
※応募締切後に発送致します。
- ②<第2次オーディション> ※第1次オーディション通過者に対して実施致します。
※応募用紙提出時に第2次オーディションの演奏曲も記載すること。
- 課題曲: モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲の
下記より1曲選択し、第1楽章を演奏(カデンツァあり) ※演奏曲は応募用紙に記載すること。
・第3番 ト長調 K216
・第4番 二長調 K218
・第5番 イ長調 K219
 - 課題曲: 下記より1曲選択し、第1楽章を演奏
a.)チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
b.)シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
c.)ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
d.)ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77
e.)メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
f.)ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
g.)サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 作品61
 - オーケストラ・スタディ
※第1次オーディションと同じ楽譜をご使用いただけます。
- ③<第3次オーディション> 第2次オーディション通過者に対して実施致します。
6ヶ月間、契約団員として当団の演奏業務に携わっていただきます。
※第2次オーディション終了後、3ヶ月の間に開始致します。
- ④<面接> 第3次オーディション合格者に対して実施致します。

オーディションの結果 第1次オーディション: 10月2日(月)に通過者のみ電話連絡致します。
第2次オーディション: 10月20日(金)までに合格不合格かかわらずメールにてご連絡致します。

- 注意事項
- ①第1次、第2次オーディションにおける伴奏者は、各自でご用意ください。
 - ②選考結果に対する問い合わせは一切受け付けられません。
 - ③第1次オーディション、第2次オーディション参加のための費用は全て自己負担となります。
 - ④申請されたデータの返却は致しません。履歴書につきましてはオーディションのみで使用し、終了後破棄いたします。
 - ⑤留学中・海外在住の方は、日本国内での連絡先を明記してください。

待遇 当楽団の規定による。社会保険完備。交通費支給。

お問い合わせ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン奏者オーディション係
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町46番地 第1上野ビル1階
TEL: 070-2150-8253 (担当: 山本)