

ウェーバー／歌劇「オベロン」序曲

Weber / Oberon Overture

ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」

Beethoven / Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

# Beethoven

# Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

# 第九

人類の至宝「第九交響曲」

世界初演199年目を祝う歓喜の歌声！



ソプラノ：迫田美帆  
Soprano Miho SAKODA



メゾソプラノ：福原寿美枝  
Mezzosoprano Sumie FUKUHARA



テノール：澤崎一了  
Tenor Kazuaki SAWASAKI



バリトン：青山 貴  
Baritone Takashi AOYAMA

合唱：洗足学園音楽大学、プロ歌手による神奈川フィル合唱団



指揮：園田隆一郎  
Conductor Ryuichiro SONODA

2023. 12.25 月 19:00 開演 (18:15 開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール 全席指定 (税込) S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,500円  
ユース(25歳以下) 1,000円

チケット発売日 一般発売日：2023/8/29(火)、先行発売日(神奈川フィル定期会員  
フルーダル・フューチャー寄付者)：2023/8/22(火)  
ミューザ友の会発売日：2023/8/26(土)

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 / 共催：神奈川県、川崎市  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力：ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

# 人類の至宝「第九交響曲」 世界初演199年目を祝う 歓喜の歌声！

「耳が聴こえなくなる」という、作曲家にとって非情な運命と言える状況の中作曲活動を続け、クラシック音楽に変革をもたらす作品を数多く残した功績により「楽聖」と呼ばれる“ベートーヴェン”。  
数多の傑作の中、人類の至宝と呼ばれる交響曲第9番「合唱付き」、通称「第九」がオーストリアのウィーンで、世界に向けて初めて演奏されたのが1824年5月7日のこと。以来、199年にわたり人々の心と耳を魅了し続ける第九の白眉は、第4楽章で人の声で歌われる「歓喜の歌」でしょう。  
そう、今年もその季節がやってきます。神奈川フィルとともに、歓喜を！！



園田隆一郎 (指揮)

Ryuichiro SONODA  
Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。  
2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。  
藤沢市民オペラ芸術監督、パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。



迫田美帆 (ソプラノ)

Miho SAKODA  
Soprano

東京藝術大学卒業。サントリーホールオペラ・アカデミー・アドバンスド・コース第2期修了。第50回日伊声楽コンクール、第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第86回日本音楽コンクール声楽部門入選。これまでに「愛の妙薬」アディーナ、「リゴレット」ジルダ、「蝶々夫人」タイトルロール、「ラ・ボエーム」ミミ（日本語訳上演）等に出演し、いずれも好評を得る。その他「第九」「小荘厳ミサ」等のソリストとしても活躍し、磨かれたテクニックと深い解釈に裏づけされた、安定したのびやかな歌唱が高く評価されている。藤原歌劇団員。



福原寿美枝 (メゾソプラノ)

Sumie FUKUHARA  
Mezzosoprano

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。NHK交響楽団モーツァルト「レクイエム」、大阪フィルハーモニー交響楽団「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、名古屋フィルハーモニー交響楽団マラー「復活」「千人の交響曲」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団バーンスタイン「エレミア」等オーケストラとの共演の他、多数のオペラにおいて好評を得る。神戸市文化奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



澤崎一了 (テノール)

Kazuaki SAWASAKI  
Tenor

国立音楽大学卒業。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞、第2回V.テッラノーヴァ国際声楽コンクール第1位ほか多数受賞。藤原歌劇団には「ラ・トラヴィアータ」「カルメン」「清教徒」「トスカ」等にプリモテノールとして出演し、いずれも高い評価を得ている。その他「リゴレット」「愛の妙薬」等に出演。15年、ピントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートンで伊デビュー。また、「レクイエム」に「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌うなど、多岐に渡り活躍中。藤原歌劇団員。



青山 貴 (バリトン)

Takashi AOYAMA  
Bartitone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所及び新国立劇場オペラ研究所修了後、渡伊。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。これまで全国の劇場で活躍。二期会『ナブッコ』題名役、日生劇場『セビリアの理髪師』フィガロ、びわ湖ホール『ラインの黄金』『ワルキューレ』いずれもヴォータン、『ジークフリート』さすらい人、びわ湖ホール『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ハンス・ザックス等を演じ高い評価を得る。コンサートにおいても第九や宗教曲のソリストを務める。二期会会員。

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。 [www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp)

## 洗足学園音楽大学、

## プロ歌手による神奈川フィル合唱団 (合唱)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 For Future 巡回公演シリーズ 川崎公演

# 2023.12.25 (月) 19:00 開演 (18:15 開場) ミューザ川崎シンフォニーホール

S 席 8,000 円 A 席 6,000 円 B 席 4,500 円

- ・ユース [25 歳以下] 1,000 円 ※1998 年 4 月 1 日以降に生まれた方が対象、入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。
- ・シニア [70 歳以上] 10% 割引 ※1954 年 3 月 31 日以前に生まれた方が対象
- ・神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 10% 割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)
- ・障がい者割引: 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。

お付き添いの方は同じ車椅子スペースでご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引きとなります。

お問合せ、お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスまで

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

一般発売日 2023/8/29 (火)

チケット発売日

先行発売日 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者 2023/8/22 (火)

ミューザ友の会発売日 2023/8/26 (土)

チケットのお申し込み

- ・神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00、8月1日より10:00~17:00)  
<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ・ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (10:00~18:00)  
<http://muza.pia.jp> (24時間対応/火・水2:30~5:30を除く)
- ・神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com/>
- ・チケットぴあ [Pコード242-357] <https://t.pia.jp/>
- ・イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ・ローソンチケット [Lコード34413] <https://l-tike.com>

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日10:00~18:00)



## ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

- ・JR「川崎駅」中央改札から徒歩3分
- ・京浜急行線「京急川崎駅」中央口改札から徒歩8分