

ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲

Weber / Oberon Overture

ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」

Beethoven / Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

第九

Beethoven

Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

人類の至宝「第九交響曲」

世界初演199年目を祝う歓喜の歌声！



ソプラノ：迫田美帆
Soprano Miho SAKODA



メゾソプラノ：福原寿美枝
Mezzosoprano Sumie FUKUHARA



テノール：澤崎一了
Tenor Kazuaki SAWASAKI



バリトン：青山 貴
Baritone Takashi AOYAMA



©Fabio Parenzan

指揮：園田隆一郎
Conductor Ryuichiro SONODA

合唱：プロ歌手による神奈川フィル合唱団

2023. 12.24 ① 14:00 開演 (13:15 開場)

相模女子大学グリーンホール 大ホール 全席指定(税込) S席 6,000円 A席 4,500円 ユース(25歳以下) 1,000円

チケット
発売日 一般発売日：2023/8/29(火)
先行発売日(神奈川フィル定期会員、フルーダル・フューチャー寄付者)：2023/8/22(火)、(チケット)：2023/8/26(土)

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 / 共催：神奈川県、公益財団法人相模原市民文化財団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協賛：株式会社ギオン / 後援：相模原市、相模原市教育委員会

人類の至宝「第九交響曲」 世界初演199年目を祝う 歓喜の歌声！

神奈川県を拠点に演奏活動を続ける唯一のプロ・オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の人気シリーズ「For Future 巡回公演」がついに相模女子大学グリーンホールの舞台にやってきます！クラシック音楽において数多の傑作を残し、「楽聖」と呼ばれる“ベートーヴェン”。彼の9つの交響曲のうち、人類の至宝と呼ばれるのが交響曲第9番「合唱付き」。通称「第九」がオーストリアのウィーンで、世界に向けて初めて演奏されたのが1824年5月7日のことでした。以来、199年にわたり人々の心と耳を魅了し続ける第九の白眉は、やはり、第4楽章で人の声で歌われる「歓喜の歌」でしょう。日本における年の瀬の風物詩となった「第九」で、歓喜をともに感じましょう！



園田隆一郎 (指揮)

Ryuichiro SONODA, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベネチアのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。パンフィックフィルハーモニア東京指揮者。



迫田美帆 (ソプラノ)

Miho SAKODA, Soprano

東京藝術大学卒業。サントリーホールオペラ・アカデミー・アドバンス・コース第2期修了。第50回日伊声楽コンクール、第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第86回日本音楽コンクール声楽部門入選。これまでに「愛の妙薬」アディーナ「リゴレット」ジルダ、「蝶々夫人」タイトルロール、「ラ・ボエーム」ミミ（日本語訳詞上演）等に出演し、いずれも好評を得る。その他「第九」「小庄麻ミサ」等のソリストとしても活躍し、磨かれたテクニックと深い解釈に裏づけされた、安定したのびやかな歌唱が高く評価されている。藤原歌劇団団員。



福原寿美枝 (メゾソプラノ)

Sumie FUKUHARA, Mezzosoprano

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。NHK交響楽団モーツァルト「レクイエム」、大阪フィルハーモニー交響楽団「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、名古屋フィルハーモニー交響楽団マラー「復活」「千人の交響曲」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団バーンスタイン「エレミア」等オーケストラとの共演の他、多数のオペラにおいて好評を得る。神戸市文化奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



澤崎一了 (テノール)

Kazuaki SAWASAKI, Tenor

国立音楽大学卒業。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞、第2回V.テッラーヴァ国際声楽コンクール第1位ほか多数受賞。藤原歌劇団には「ラ・トラヴィアータ」「カルメン」「清教徒」「トスカ」等にブリモテノールとして出演し、いずれも高い評価を得ている。その他「リゴレット」愛の妙薬等に出演。15年、ビントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ビンカートンでデビュー。また、「レクイエム」や「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌うなど、多岐に渡り活躍中。藤原歌劇団団員。



青山 貴 (バリトン)

Takashi AOYAMA, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所及び新国立劇場オペラ研究所修了後、渡伊。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。これまで全国の劇場で活躍。二期会「ナブッコ」題名役、日生劇場「セビアの理髪師」フィガロ、びわ湖ホール「ラインの黄金」「ワルキューレ」いずれもヴォータン、『ジークフリート』さすらい人、びわ湖ホール「ニュルンベルクのマイスタージンガー」ハンス・ザック等々を演じ高い評価を得る。コンサートにおいても第九や宗教曲のソリストを務める。二期会会員。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

プロ歌手による神奈川フィル合唱団 (合唱)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 For Future 巡回公演シリーズ 相模原公演

2023.12.24(日) 14:00開演 (13:15開場) 相模女子大学グリーンホール 大ホール (〒252-0303 相模原市南区相模大野 4-4-1)

S席 6,000円 A席 4,500円

- ユース [25歳以下] 1,000円 ※1998年4月1日以降に生まれた方が対象、入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。
- シニア [70歳以上] 10%割引 ※1954年3月31日以前に生まれた方が対象
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)
- 障がい者割引: 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースでご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。お問合せ、お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスまで

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケット発売日 一般発売日 2023/8/29(火)
先発発売日 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者 2023/8/22(火)
チケット Move 2023/8/26(土)

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日10:00~18:00)

チケットのお申し込み

● 神奈川フィル・チケットサービス

045-226-5107 (平日10:00~18:00、8月1日より10:00~17:00)

<https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

● チケット Move — 042-742-9999 (10:00~19:00)

● 神奈川芸術協会 — 045-453-5080

<https://kanagawa-geikyo.com/>

● チケットぴあ — [Pコード 242-356]

<https://t.pia.jp/>

● イープラス — eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)

● ローソンチケット — [Lコード 34429]

<https://l-tike.com>

● チケットムーヴ.net - <http://move-ticket.pia.jp/>



運ぶちから、未来をつくる

〒252-0253 神奈川県相模原市中央区南橋本 1-5-1
TEL: 042-771-1151

