



イタリアはオペラだけでなく、劇的な室内楽の名品を味わう!

「ヴェルディの弦楽四重奏曲」

Giuseppe Verdi: String Quartet in e minor

ボッケリーニ◎弦楽五重奏曲 ホ長調 Op.11-5/G.275

(第2楽章:「ボッケリーニのメヌエット」)

Luigi Boccherini: String Quintet in E Major, Op.11-5/G.275

レスピーギ◎リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

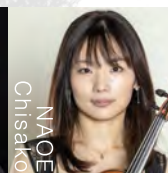
Ottorino Respighi: Ancient Airs and Dances, Suite No.3

プッチーニ◎弦楽四重奏曲「菊」

Giacomo Puccini: String Quartet "Crisantemi"

ヴェルディ◎弦楽四重奏曲 ホ短調

Giuseppe Verdi: String Quartet in e minor



ヴァイオリン◎石田泰尚

神奈川フィル
首席ソロ・コンサートマスター

ヴァイオリン◎直江智少子

神奈川フィル
首席第2ヴァイオリン奏者

ヴィオラ◎大島 亮

神奈川フィル 首席ヴィオラ奏者

チェロ◎上森祥平

神奈川フィル 首席チェロ奏者

チェロ◎佐山裕樹

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 共催:(公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団

6.28 2023 **水**

14:00 13:15 開場予定
約90分/休憩あり

全席指定 ¥3,000
2公演セット券 ¥5,000 (9/13「モーツァルト」公演)

フィリアホールメンバーズ先行予約
2023
3.12 ▶ 3.14
目 11:00 18:00
Web・FAX・郵送のみ受付

一般発売
2023
4.9
目 11:00
初日は電話・Webのみ

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館5階
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。
■未就学児の入場はお断りいたします。
■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。
■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

毎年大好評を博す、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者による平日お昼の室内楽コンサート・シリーズ「名曲の午後」。フィリアホールでのリニューアルオープン最初の第16回におおくりするのは、2023年に生誕210年を迎えるヴェルディの貴重な室内楽作品を中心としたプログラムです。

ヴェルディとプッチーニというイタリア・オペラ全盛期の作曲家は、室内楽曲をごくわずかしか残していませんでしたが、それがオペラに勝るとも劣らない名品であることはあまり知られていません。現存するヴェルディ唯一の室内楽作品・弦楽四重奏曲は、あの「アイダ」とほぼ同時期に書かれた

作品。構築感の高い正統派四重奏である一方、まるでオペラのような情熱的な展開が見え隠れする瞬間には、これをヴェルディ!と思わずにはいられません。そこに加わるのは、同じくオペラ作家プッチーニが「マノン・レスコー」と同時期に手掛けた数少ない室内楽曲である弦楽四重奏曲「菊」。そして、ボッケリーニ(生誕280年)のあの有名な「メヌエット」を含む弦楽五重奏曲と、レスピーギの室内楽曲で最も有名な「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲という、誰もが知るメロディのあの曲を聴くことができます。ボッケリーニの五重奏、全楽章の演奏は実は珍しい機会!これはまさに「名曲」の花束、どうぞご期待ください。

石田泰尚 神奈川フィル 首席ソロ・コンサートマスター ヴァイオリン

ISHIDA Yasuhiro, violin



神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川

フィルの顔」となり、現在は首席ソロ・コンサートマスターとして重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。2014年に自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」を結成。2018年にはNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送され、熱いステージの様子は大きな反響を呼んだ。2019年10月に初となるサントリーホール公演に出演。

上森祥平 神奈川フィル 首席チェロ奏者 チェロ

UWAMORI Shohei, cello



東京芸術大学在学中に日本音楽コンクール第1位入賞、併せて松下賞受賞。ベルリン芸術大学に留学、国家演奏家資格を取得し卒業。帰国後、東京芸術大学で教育活動に携わる。2008年よりJ.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲

演奏会を開始し、17年からはバッハ及びブリテン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会に拡大、毎年各方面から絶賛を受け開催中。ラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭、NHK BSプレミアム、NHK-FM他多数出演。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東響、東京シティ・フィル、新日本フィル、京響、大阪フィル、大阪響等と共演。相愛大学特任准教授。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

直江智沙子 神奈川フィル 首席第2ヴァイオリン奏者 ヴァイオリン

NAOE Chisako, violin



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、東京のオペラの森、JT室内楽シリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、トリオン晴れた

海のオーケストラなどの音楽祭、室内オーケストラに参加。また、広響、京響、新日本フィル、山響、札幌などの各オケで度々ゲスト首席奏者を務めている。これまでに荒菟谷正雄、市川映子、徳永二男の各氏に師事。公益財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカール氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

佐山裕樹 チェロ

SAYAMA Yuki, cello



第13回ビハールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルクアカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを宮田豊、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。ロームミュージックファンデーション2022年度奨励学生。桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨励学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ティプロマコース在籍。公式ホームページ yuki-sayama.com

大島 亮 神奈川フィル 首席ヴァイオリン奏者 ヴァイオリン

OOSHIMA Ryo, viola



桐朋学園大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏等の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回

マルクノイキルヘン国際コンクールティプロマ賞受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団等と共演。ヴァイオラスペース、木曾音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ等に出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミョンファ、仲道郁代各氏等と共演するなど、積極的に活動している。また、ゆらぎの里ヴァイオラマスタークラスでの今井信子氏のアシスタントを務めるなど、後進の指導にもあたっている。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

●発売日は電話・Webのみ受付いたします。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。
■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。
■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

全席指定 ¥3,000

2公演セット券 ¥5,000 (9/13「モーツァルト」公演)

フィリアホールメンバーズ先行予約

2023
3.12 ▶ 3.14
目 11:00 火 18:00
Web・FAX・郵送のみ受付

一般発売

2023
4.9
目 11:00
初日は電話・Webのみ

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分
フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

