

神奈川  
フィルハーモニー  
管弦楽団

Dramatic Series  
歌劇「サロメ」

指揮  
沼尻竜典  
(音楽監督)  
Ryusuke Numajiri, Conductor

サロメ  
田崎尚美  
Naomi Tasaki, Salome

ヘロデ  
福井敬  
Kei Fukui, Herod

ヘロディアス  
谷口睦美  
Mutsumi Taniguchi, Herodias

ナラボート  
清水徹太郎  
Tetsutaro Shimizu, Narraboth

ヨハナーン  
大沼徹  
Toru Onuma, Jochanaan

ヘロディアスの小姓  
山下裕賀  
Hiroka Yamashita,  
The Page of Herodias

ユダヤ人1  
小堀勇介  
Yusuke Kobori, First Jew

ユダヤ人2  
新海康仁  
Yasuhiro Shinkai, Second Jew

ユダヤ人3  
山本康寛  
Yasuhiro Yamamoto, Third Jew

ユダヤ人4  
澤武紀行  
Noriyuki Sawabu, Fourth Jew

ユダヤ人5  
加藤宏隆  
Hirota Kato, Fifth Jew

ナザレン1/  
カッパドキア人  
大山大輔  
Daisuke Oyama,  
First Nazarene and A Cappadocian

ナザレン2  
大川信之  
Nobuyuki Okawa, Second Nazarene

兵士1  
大塚博章  
Hiroaki Otsuka, First Soldier

兵士2  
斉木健司  
Kenji Saiki, Second Soldier

奴隷  
松下美奈子  
Minako Matsushita, A Slave

R.シュトラウス

歌劇

サロメ

薨<sup>みまか</sup>

りて戀<sup>こい</sup>す

〜聖女サロメの純愛〜

R. Strauss  
Salome

\* セミステージ形式

仏像制作…九千房政光「救世観音菩薩胸像」

グラフィックデザイン…三浦忍

2023/6/24(土)

17:00 開演 16:15 開場 横浜みなとみらいホール大ホール

チケット発売中 全席指定(税込) S席 ¥8,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共催:神奈川県

助成:公益財団法人アフィニス文化財団

協力:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

# 薨りて戀す ～聖女サロメの純愛～

オスカー・ワイルドにより1893年にフランス語の戯曲として書かれた<サロメ>は、パリにてフランス語出版され、1902年ドイツ語訳によるドレスデン初演が人気を博し、R.シュトラウスが1905年オペラ化とする契機を得ました。1907年には森鷗外が戯曲を日本に紹介し、小林愛雄は最も早く邦訳を試みています。

1912年横浜ゲーテ座での日本初演である戯曲サロメには、小山内薫、大佛次郎、芥川龍之介も駆けつけるほどの熱狂でした。

神奈川フィルが総力を上げて制作する“ドラマティック・シリーズ”の第1弾、

日本人歌手による崇高なる歌劇<サロメ>上演に期待して頂きたいと思ます。



指揮  
**沼尻竜典**  
(音楽監督)  
Rysuke Numajiri,  
Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リユーベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒャエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を収めた。14年には横浜みなとみらいホールで委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



サロメ  
**田崎尚美**  
Naomi Tasaki,  
Salome

東京藝術大学大学院修了。2012年『パルジファル』クンドリーで二期会デビュー。以降、二期会『サロメ』及び『トゥーランドット』タイトルロール、『タンホイザー』エリーザベト、びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデ、『神々の黄昏』第三のルン、日生劇場『ルサルカ』タイトルロール等に出演。新国立劇場『さまよえるオランダ人』では、急遽代役にてゼンタで出演し、表現豊かな演唱で観客を魅了した。二期会会員。



ヘロデ  
**福井敬**  
Kei Fukui,  
Herod

国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了後、文化庁在外派遣などによりイタリアで研鑽。これまでに小澤征爾指揮 水戸室内管、メータ指揮ウィーン・フィルと共演するなど国際的評価を得ている。二期会『オテロ』、『トリスタンとイゾルデ』、『エドガール』、びわ湖ホール『ローエングリン』、『パルジファル』などのタイトルロールで出演。2014年芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞多数。国立音楽大学教授。二期会会員。



ヘロディアス  
**谷口睦美**  
Mutsumi Taniguchi,  
Herodias

東京藝術大学卒業。同大学院修了。二期会マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。『皇帝テイトの慈悲』セスト、二期会『ナクス島のアリアドネ』作曲家、同『ドン・カルロ』エポリ公女、同『リゴレット』マツダレーナ、びわ湖ホール『ラインの黄金』フリッカ、『ローエングリン』オルトルート、『神々の黄昏』ワルトラウテ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ等出演。コンサートでも数多くのオーケストラと共演。二期会会員。



ナラボト  
**清水徹太郎**  
Tetsutaro Shimizu,  
Narraboth

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成30年兵庫県芸術奨励賞など多数受賞。『ボエム』、『魔笛』、『オテロ』などオペラの出演も多く、沼尻竜典指揮令和3年度新国立劇場・びわ湖ホール共催『カルメン』ドン・ホセ役の好演は記憶に新しい。C=エッセンパッツ指揮『千人交響曲』、チョン=ミョンファン指揮『第九』のテノールソロを務める等国内外の活動も多数。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。



ヨハナン  
**大沼徹**  
Toru Onuma,  
Jochanaan

東海大学卒業、同大学院修了。大学院在学中に独・フンボルト大学にて研鑽を積む。二期会オペラ研修所修了。2010年二期会『オテロ』イアゴ、『サロメ』ヨカーナ、新国立劇場『愛の妙薬』ベルコレ、日生劇場『ランメルモールのルチア』エンリーコ等で出演。コンサートでもブラームス『ドイツ・レクイエム』等のソリストとして活躍する他、ツインマーマン「ある若き詩人のためのレクイエム」日本初演に携わるなど注目の公演に参加。また、「冬の旅」などドイツ歌曲の分野でも高い評価を得ている。二期会会員



ヘロディアスの小姓  
**山下裕賀**  
Hiroka Yamashita,  
The Page of Herodias

京都府出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻を首席修了。第21回コンセル・マロニエ21第1位。オペラでは、日生劇場主催『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役、『カプレーティとモンテッキ』ロメオ役、『セビリアの理髪師』ロジーナ役、藤沢市民オペラ『ナブッコ』フェネーナ役などに出演。その他のコンサートでは、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』等で多数ソリストを務める。日本声楽アカデミー会員。

## 神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ [www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp) Twitter @kanagawaphil

Dramatic Series  
歌劇「サロメ」 2023/6/24(土) 17:00開演 16:15開場 横浜みなとみらいホール大ホール

全席指定(税込) S席 ¥8,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000 チケット発売中

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1954年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 十分席がご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,500円。1998年4月1日以降に生まれた方が対象 ※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

### チケットのお申し込み

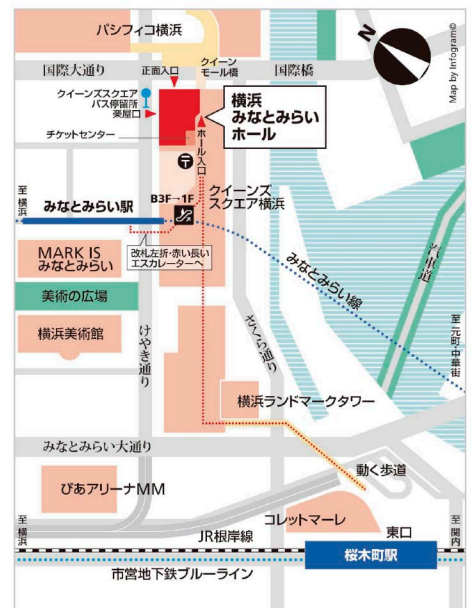
- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) <https://piagetii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
- ◆ チケットぴあ [Pコード 234-723] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 33363] <https://l-tike.com>
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

◆ チケット購入はこちらから



お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 10:00~18:00)

京都市交響楽団、九州交響楽団との3オーケストラ連動企画



## 横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい」駅下車、
- クイーンズスクエア横浜連絡口より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。詳細につきましては下記をご覧ください。 <https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>