

神奈川

フィルハーモニー

管弦楽団

みなとみらいシリーズ
定期演奏会 第390回

指揮
シーヨン・ソン

Shi-Yeon Sung,
Conductor

From
the
New
World

ヴァイオリン
辻彩奈
Ayana Tsuji,
Violin

プレコンサート
13:35より舞台上にて

F.プライス
アメリカにおけるエチオピアの影
※日本初演
F.Price / Ethiopia's Shadow in America ※Japan Premiere

コルンゴルト
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35
Korngold / Violin Concerto in D major, Op.35

ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調 Op.95 「新世界より」

Dvořák / Symphony No.9 in E minor, Op.95,
"From the New World"

2023 / 11 / 18 (土)

14:00 開演 13:15 開場 横浜みなとみらいホール 大ホール

神奈川文化プログラム
CUL
マツカ
かながわ
県民文化祭

チケット発売中 全席指定(税込) S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 協力:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

共催:神奈川県、横浜市 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

～クラシック音楽におけるアメリカの音楽とは～

“アメリカ”といえば、映画音楽やミュージカルなどの商業音楽の国、というイメージをまとっている。

しかし、今回の神奈川フィルの定期演奏会はアフリカ系アメリカ人女性として自作の交響曲が

アメリカのプロ・オーケストラで演奏された初の作曲家「フローレンス・プライス」の作品と、

ハリウッドの映画音楽隆盛の立役者であり、ナチスの台頭によってアメリカに亡命したユダヤ系オーストリア人である

「コルンゴルト」の亡命後の作品を選曲しており、いわゆる“イメージ通りのアメリカ音楽”を演奏しないのが非常に興味深い。

メインには“新世界より”と名付けられたドヴォルザークの交響曲第9番が据えられているが、

この一風変わったタイトルに19世紀のヨーロッパ人がアメリカに感じていた憧れや可能性が込められているとしたら、

これもまた興味深い。タクトを握るのは、ヨーロッパで活躍をする韓国系指揮者のシーヨン・ソン。

プライス、コルンゴルトの作品と聴く“新世界より”がどのように響くのか新たな楽しみを発見してみるのはいかがだろう。



指揮
シーヨン・ソン
Shi-Yeon Sung,
Conductor



ヴァイオリン
辻 彩奈
Ayana Tsuji,
Violin

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2006年サー・ゲオルグ・ショルティ国際指揮者コンクール優勝、2007年グスタフ・マーラー指揮者コンクールにて最高位を獲得。これまでにバンベルク響、ベルリン響、ボストン響、ロサンゼルス・フィル、ラジオ・フランス・フィル、ソウル・フィル等を指揮。2021-22年シーズンにはロイヤル・コンサートヘボウ、バイエルン放送響にデビュー、2022-23年シーズンは、ロイヤル・フィル、スウェーデン室内管なども共演。日本ではこれまでに日本フィル、九響、東響に招かれた他、当時首席指揮者を務めていたキョング・フィルの東京公演も行う。韓国釜山出身。

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマンド管、N響、読響、都響など国内外の主要オーケストラと共演。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。コロナ禍にあつて国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。東京音楽大学卒業。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>

神奈川フィル 🔍 検索

みなとみらいシリーズ
定期演奏会 第390回 **2023/11/18**(土) 14:00開演 13:15開場 横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定(税込) **S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500 チケット発売中**

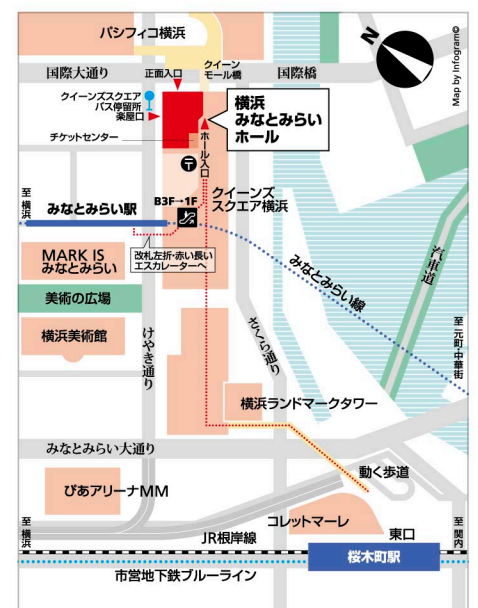
- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1954年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 十分席がご利用できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて、全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません) 1998年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 後半割引 一回券料金から50%割引 (当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケットのお申し込み

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (10:00~17:00 休館日・保守点検日を除く)
- ◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- ◆ チケットぴあ [Pコード 234-735] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 33281] <https://l-tike.com>
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

◆ チケット購入はこちらから



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい」下車、
- 「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。詳細につきましては下記をご覧ください。
<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 10:00~18:00)