

吹奏楽

あの名曲が管弦楽サウンドに!! in ~オケで整うブラスの響き~

オーケストラ

Saxophone



©Toru Hasumi



©三浦興一



©Ayane Shindo

Euphonium

2023.

11.4 (土) 14:00 (開場 13:15)

開演

神奈川県民ホール
大ホール

指揮: 現田茂夫 (神奈川県民ホール名誉指揮者) Shigeo Genda, Conductor

サクソフォン: 須川展也 Nobuya Sugawa, Saxophone

ユーフォニアム: 佐藤采香 Ayaka Sato, Euphonium

- バーンズ / アルヴァマー序曲 (大橋晃一編曲) ※
Barnes / Alvamar Overture (Arranged by Koichi Ohashi)
- 保科洋 / 管弦楽のための「風紋」 (原典版)
Hiroshi Hoshina / FuMon (wind ripple) for Orchestra
- スパーク / パントマイム
~ユーフォニアムと管弦楽のための~ (大橋晃一編曲)
Sparke / Pantomime for euphonium and orchestra (Arranged by Koichi Ohashi)
- リード / アルメニアン・ダンス・パート1 (大橋晃一編曲) ※
Reed / Armenian Dances Part1 (Arranged by Koichi Ohashi)
- 挾間美帆 / サクソフォン・ソナタ第1番「秘色の王国」 (管弦楽版)
Miho Hazama / Saxophone Sonata No.1 "Kingdom of Copen Blue" (Orchestra version)
- ラヴェル / ボレロ ☆ Ravel / Boléro
- 東海林修 / 管弦楽のための「ディスコキッド」 ☆
Osamu Shoji / Disco Kid for Orchestra

※本公演のための新編曲
☆ソリスト2名がオーケストラメンバーとして参加

全席指定 (税込) S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

一般発売日
2023年7月25日 (火)
神奈川県民ホール定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者先行発売日
2023年7月18日 (火)

- 神奈川県フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00 8月1日から10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
- 神奈川県芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- チケットぴあ [Pコード 234-739] <https://t.pia.jp/>
- イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ローソンチケット [Lコード 33273] <https://l-tike.com>

お問合せ

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
045-226-5045 (平日10:00~18:00)



KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA



©三浦興一

指揮：**現田茂夫** (神奈川県名誉指揮者)
Shigeo Genda, Conductor

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。他、国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会、錦織健プロデュースオペラほか、海外の劇場での指揮も行っている。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行なっている。2023年からは東京藝術大学指揮科客員教授として後進の指導にもあたっている。

吹奏楽×オーケストラ!? あの日の名曲がここに!

“吹奏楽”という言葉に、どのようなイメージをお持ちでしょうか。「文化系部活動」として、青春の1ページとなる体験をされた方、もしくは、テレビなどでその活動をご覧になった方がいるかと思います。弦楽器をほとんど含まず、管打楽器で演奏される作品の中には、「青春の思い出」だけで留めておくのは惜しい、美しいメロディーにあふれる「超名曲!」があります。本公演は、吹奏楽における「超名曲!」をフル・オーケストラで演奏をするという夢の企画。管楽器界のスター奏者2名を招き、作曲家自身がオーケストラに編曲をした作品と、本公演のために新たに編曲された作品(本邦初演!)が選曲されています! 神奈川県フィル以外では体験できない熱いプログラムを、どうかお聴き逃しなく!

©Toru Hasumi



サクソフォン：**須川展也**
Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

©Ayane Shindo



ユーフォニアム：**佐藤采香**
Ayaka Sato, Euphonium

香川県出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程およびスイス・ベルン芸術大学スペシャライズドソリスト修士課程修了。これまでに船橋康志、村山修一、齋藤充、露木薫、T.リュディの各氏に師事。15年日本管打楽器コンクール第1位、18年フィンランド・リエクサ国際コンクール第1位。ソロCD「Beans」「軒下ランプ」発売中。桐朋学園大学音楽部門特任講師、ぱんだウインドオーケストラユーフォニアム奏者。

全席指定(税込) S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

■シニア(70歳以上)

全席種10%割引

1954年3月31日以前に生まれた方が対象

■ユース(25歳以下)

十分席がご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川県フィルのホームページにて**全席種1,000円**。またユース・チケットの半券を次の演奏会(みなとみらいシリーズ定期演奏会・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)1998年4月1日以降に生まれた方が対象。

※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

■障がい者割引

車椅子スペースをご利用の場合、**チケット種別の最安ランクの料金**にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースでご利用の場合は同じ料金、**通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引**となります。

(お申し込みは神奈川県フィル・チケットサービスにて)

※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます。

■後半割引

一回券料金から50%割引

当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可。

■神奈川県フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者

全席種10%割引

シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可。

神奈川県フィル・チケットサービスにて受付。

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
https://www.kanagawa-kenminhall.com

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から56分 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。 指定管理者:(公財)神奈川県文化財団

チケットの購入は
こちらから

神奈川県フィル 検索

