KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
2023-2024 シーズン

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

第４代音楽監督：沼尻 竜典
Music Director : Ryusuke Numajiri

沼尻竜典音楽監督 と迎える飛翔の２シーズン目！

○ みなとみらいシリーズ定期演奏会
会場：横浜みなとみらいホール 大ホール
開場時間13:15(予定)／開演時間:14:00
★開演前にプレトーク、プレコンサート等のイベントあり
～ 2020-2021シリーズ以来、3シーズンぶりに定期演奏会全公演を「横浜みなとみらいホール」で実施 ～

■第385回 2023年4月15日(土)
指揮：沼尻竜典(音楽監督)
ショスタコーヴィチ／交響曲第 7 番ハ長調 Op.60
「レニングラード」

■第386回 2023年5月13日(土)
指揮：大植英次
ピアノ：中川優芽花
ラヴェル／ラ・ヴァルス
ラヴェル／ピアノ協奏曲
ベルリオーズ／幻想交響曲 Op.14

■第387回 2023年7月15日(土)
指揮：小泉和裕(特別客演指揮者)
ベートーヴェン／交響曲第 8 番ヘ長調 Op.93
ブラームス／交響曲第 4 番ホ短調 Op.98

■第388回 2023年9月2日(土)
指揮：ゲオルク・フリッチュ
ピアノ：阪田知樹
レーガー／喜劇的序曲 Op.120 ※日本初演
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第 4 番ト短調 Op.40
ブラームス／交響曲第 2 番ニ長調 Op.73

■第389回 2023年10月14日(土)
指揮：アドリアン・プラバーヴァ
ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より“第一幕への前奏曲”
一柳慧／交響曲第3番「交信」 *1995 年に弊団が初演
バルトーク／管弦楽のための協奏曲 Sz.116

■第390回 2023年11月18日(土)
指揮：シーヨン・ソン
ヴァイオリン：辻彩奈
F.プライス／アメリカにおけるエチオピアの影 ※日本初演
コルンゴルト／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35
ドヴォルザーク／交響曲第 9 番ホ短調 Op.95
「新世界より」

■第391回 2024年1月13日(土)
指揮：小泉和裕(特別客演指揮者)
ヴァイオリン：金川真弓
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77
チャイコフスキー／交響曲第 1 番ト短調 Op.13
「冬の日の幻想」

■第392回 2024年2月17日(土)
指揮：沼尻竜典(音楽監督)
ピアノ：ニュウニュウ
グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 Op.16
マーラー／交響曲第 7 番ホ短調「夜の歌」

■第393回 2024年3月9日(土)
指揮：広上淳一
スメタナ／連作交響詩「わが祖国」

○ 県民名曲シリーズ

会場：神奈川県民ホール 大ホール
開場時間13：15（予定）／開演時間：14：00
★開演前にプレトーク等のイベントあり

■第 17 回 「吹奏楽 in オーケストラ」

2023年11月4日（土）
指揮：現田茂夫（名誉指揮者）
サクソフォン：須川展也♭ 、ユーフォニアム：佐藤采香♯
保科洋／管弦楽のための「風紋（原典版）」
東海林修／管弦楽のための「ディスコキッド」
リード／アルメニアン・ダンス・パート１
バーンズ／アルヴァマー序曲
スパーク／パントマイム♯
挾間美帆／須川展也委嘱作品♭
ラヴェル／ボレロ ♯♭

■第 18 回 「華麗なる協奏曲」

2024年1月6日（土）
指揮：出口大地
ピアノ：清塚信也、ヴァイオリン：外村理紗
曲目調整中

■第 19 回 「ミュージカル meets オーケストラ」

2024年2月23日（金・祝）
指揮：齊藤一郎 スペシャル・ゲスト

○ 音楽堂シリーズ 「Classic Modern」

会場：神奈川県立音楽堂
開場時間14：15（予定）／開演時間：15：00
★開演前に指揮者等によるプレトークあり

■第 26 回 2023年5月27日（土）

指揮：杉山洋一
ヴァイオリン：吉田南
レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア第１組曲
リゲティ／ヴァイオリン協奏曲
シューベルト／交響曲第４番イ短調 D417「悲劇的」

■第 27 回 2023年7月8日（土）

コンサートマスター：石田泰尚
（首席ソロ・コンサートマスター）
ストラヴィンスキー／プルチネルラ
ベートーヴェン／交響曲第７番イ長調 Op.92
※本公演は指揮者をおかないアンサンブル公演です

■第 28 回 2024年2月10日（土）

指揮：沼尻竜典（音楽監督）
モーツァルト／ディヴェルティメントニ長調 K.136
山本和智／委嘱新作
メンデルスゾーン／交響曲第３番イ短調 Op.56
「スコットランド」

○ 特別演奏会「Dramatic Series」

会場：横浜みなとみらいホール 大ホール
2023年6月24日（土） 開演時間未定

＜神奈川フィル、京響、九響 共同企画＞
～ R.シュトラウス／歌劇「サロメ」 ＊演奏会形式 ～
指揮：沼尻竜典（音楽監督）
サロメ：田崎尚美、ヘロデ：福井敬
ヘロディアス：谷口睦美、ナラボート：清水徹太郎
ヨハナーン：大沼徹、小姓：山下裕賀 ほか

○ 東京公演「For Future」

会場：東京オペラシティ コンサートホール
2024年2月16日（金）
開場時間18：15（予定）／開演時間：19：00
★開演前に指揮者によるプレトークあり（予定）

指揮：沼尻竜典（音楽監督）
ピアノ：ニュウニュウ
グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 Op.16
マーラー／交響曲第７番ホ短調「夜の歌」

★ 2023年度からの変更点 ★

〇ユース券（25 歳以下）の事前発売を開始します！
これまで当日券の販売がある公演のみ25歳以下の方を対象に1，000円で販売してまいりましたが、ユース席が用意できる公演に限り、公演の1週間前からブルーダル・チケットにより購入が可能となります。入場の際学生証または年齢の分かるものを提示していただく場合がございます。
また、ユースのチケットを次回の定期（シリーズを含む、巡回・特別公演は除く）にお持ちいただくと1名分のチケットとお引換えいたします。（チケットは当日券と引き換え、席は選べません）

ほか、2023年度も神奈川県内を巡る「巡回公演シリーズ」を実施します

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA 神奈川フィルハーモニー管弦楽団