

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

特別演奏会 *For Future*

珠玉のオペラ合唱名曲コンサート

～神奈川フィル合唱団創立20周年を讃えて～

フル編成オーケストラと大合唱にオペラ歌手の彩を添えて  
万感を胸に、スペシャル・セレブレイト・コンサート!

“行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って”

ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」より

“オレンジの花は香り”

マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

“婚礼の合唱”

ワーグナー 歌劇「ローエングリン」より 他

指揮：現田茂夫  
(名誉指揮者)  
©三浦興一



合唱団音楽監督  
バリトン  
大久保光哉



ソプラノ  
鈴木玲奈



テノール  
山本康寛



神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
神奈川フィル合唱団

チケット  
発売中

2023年2月28日 火 19:00開演 / 18:15開場

横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定(税込) S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

◎シニア[70歳以上]全席種10%割引(1953年3月31日以前に生まれた方が対象) ◎ユース[25歳以下]全席種半額(1997年4月1日以降に生まれた方が対象)  
◎神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引  
(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

【チケットのお申込み】

- 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(平日10:00~18:00) <https://piagetiii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 <http://minatomirai.pia.jp/>
- チケットぴあ [Pコード226-425] <https://t.pia.jp/> ●イープラス [eplus.jp](https://eplus.jp/) (WEB/アプリ/Famiポート)
- ローソンチケット [Lコード35722] <https://l-tike.com>

【お問合せ】

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045(平日11:00~16:00)

- 主催■ 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ■共催■ 神奈川県
- 助成■ 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
- 協力■ 横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

文化庁



※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。  
※ソーシャルディスタンスに十分な配慮をしながら、公演を実施しています。詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。



# 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

## 特別演奏会 For Future

### 珠玉のオペラ合唱名曲コンサート

～神奈川フィル合唱団創立20周年を讃えて～



名匠現田茂夫名誉指揮者の元に集まった精鋭合唱愛好家は、オペラ、宗教曲、管弦楽名曲に真摯に向き合い、常に公演に向けて研鑽を続ける。2001年の創立以来、20年の航海を共にした神奈川フィル合唱団、誇るべき同朋の心の音楽、魂の歌声の共鳴よ永遠に!

ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」より「序曲」、「行け、わが想いよ、黄金の翼に乗って」(#)

マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「オレンジの花は香り」(#)

ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「第1幕への前奏曲」、「あの人から遠くはなれては」(♩)、「ああ、そは彼のひとかへ花から花へ」(☆)、「乾杯の歌」(☆♩#)

ワーグナー/歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」、「第3幕への前奏曲」、「婚礼の合唱」(#)

ワーグナー/歌劇「タンホイザー」より「夕星の歌」(♩)、「歌の殿堂を讃えよう」(#)

エルガー/行進曲「威風堂々」第1番(#)

神奈川フィル合唱団 (#)  
《合唱団音楽監督 大久保光哉》  
Kanagawa Philharmonic Chorus Group



神奈川フィル合唱団は、2001年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の専属アマチュア合唱団として設立された。

創立指揮者堀俊輔により、飛躍的にその力を伸ばし、同年12月に行われた「クリスマスコンサート」(堀俊輔指揮)、2002年9月には横浜みなとみらいホール、埼玉会館で行われたプッチーニ「トゥーランドット」(演奏会形式)に出演。2003年4月からは近藤政伸が、2014年4月からは大久保光哉が合唱団の音楽監督に就任。プッチーニ「蝶々夫人」(2003)、ベルリオーズ「レリオへ生への復帰」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ヴェルディ「トロヴァトーレ」(2004)、モーツァルト「レクイエム」、カンチェリ「Styx」(2005)で世界的なヴァイオリン奏者のバシムメット氏と共演した。2014年6月には300回記念定期演奏会でマーラーの「復活」を演奏し、好評を博した。



現田茂夫 指揮(名誉指揮者)  
Shigeo GENDA, Conductor / Honorary conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。他、国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。世界的チェリスト故ロストロポーヴィチ氏と上皇后陛下の古希祝賀コンサート等でも共演し好評を博す。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会、錦織健プロデュースオペラほか、海外の劇場での指揮も行っている。また、ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員やNHK-FM ラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行っている。



大久保光哉 (♩) 合唱団音楽監督/バリトン  
Mitsuya OKUBO, Chorus Master / Baritone

慶應義塾大学法学部卒業。東京藝術大学大学院博士課程及び文化庁オペラ研修所第10期生修了。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。新国立劇場など数多くのオペラに出演するほか、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、NHK交響楽団などオーケストラとの共演も多い。演奏以外に合唱団の指揮、演奏会の企画・構成、オペラの演出なども手がけている。現在、北海道教育大学岩見沢校准教授。二期会会員。



鈴木玲奈 (☆) ソプラノ Reina SUZUKI, Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位など多数受賞。NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、オペラのみならずミュージカルや宗教曲においても好評を博し、幅広く活躍している。文化庁在外研修員、明治安田COL海外音楽研究生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。



山本康寛 (♩) テノール Yasuhiro YAMAMOTO, Tenor

京都市立芸術大学卒業、同大学大学院修了。第32回飯塚新人音楽コンクール第1位。第51回日伊声楽コンクール第2位ほか多数受賞。藤原歌劇団では「ランスへの旅」リーベンスコフ伯爵、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド等。日本オペラ協会では「紅天女」仏師・一真、「ミスター・シンデレラ」伊集院正男で出演し、いずれも好評を博す。平成24年度平和堂財団芸術奨励賞、第24回青山音楽賞、第26回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。愛知県出身。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

[www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp)



横浜みなとみらいホール  
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

◎みなとみらい線「みなとみらい」駅下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分  
◎JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩約12分

チケットの購入はこちらから

神奈川フィル 検索