

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団

定期演奏会 第 382 回

ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調Op.61_b

Beethoven / Violin Concerto in D Major, Op.61

サン＝サーンス/
交響曲第3番 ハ短調Op.78「オルガン付き」_#

Saint-Saëns / Symphony No. 3 in C minor, Op.78 "Avec Orgue"

プレコンサート 13:40~

J.S.バッハ/トッカータとフーガ ニ短調BWV 565_#

J.S.Bach / Toccata and Fugue in D minor BWV 565

名手の躍動、
パイプ
4623本の
鳴動

パイプオルガン

アレシュ・
バルタ_#

Aleš Bárta,
Pipeorgan

ヴァイオリン

神尾真由子_b

Mayuko Kamio,
Violin

指揮

沼尻竜典

(音楽監督)
Ryusuke Numajiri,
Conductor

2023/1/21 (土)

14:00開演 13:15開場 横浜みなとみらいホール 大ホール

名手の躍動、パイプ4623本の鳴動

約1年10ヶ月に及ぶ会場の改修により、その音色が久しく聴かれなかった

横浜みなとみらいホールのパイプオルガン 通称“ルーシー”が神奈川フィルと久しぶりの共演を果たします！

チェコのオルガニスト アレシュ・バールタの手による「4,623本」のパイプの音、

そして、2007年度のチャイコフスキー国際コンクールの覇者であり、

近年は多方面で活躍する神尾真由子の艶なる美音は必聴です。



指揮 沼尻竜典 (音楽監督)

Ryusuke Numajiri, Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場でも客演を重ねている。芸術監督を務めるびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を収めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



ヴァイオリン 神尾真由子

Mayuko Kamio, Violin

2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールを優勝して以降、常に第一線で活躍を続けている世界を代表するヴァイオリニスト。国内および世界有数の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。2020年「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」をリリース。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



パイプオルガン アレシュ・バールタ

Aleš Bárta, Pipeorgan

1960年生まれ。ブルノ音楽院でヨゼフ・ブクに、プラハ芸術アカデミーでヴァーツラフ・ラバスに師事。82年リンツのブルクナー第1位、83年ブタペストのリスト第2位、84年「ブラハの春」国際コンクールにて圧倒的1位を獲得。チェコ・フィルはもろろ国内外のオーケストラと共演を重ねている他、欧米アジア各国のコンサートホール、音楽祭からも招かれている。日本でも2014年のラデク・パボラークとのデュオツアー、2019年の京都、横浜でのソ・リサイタルでの名演は特筆される。30枚を超えるCDをリリース、数々の賞を受賞している。

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>
Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索

定期演奏会 第382回 2023/1/21 (土) 14:00開演 13:15開場 横浜みなとみらいホール大ホール

全席指定(税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000
チケット発売中

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売 (席は選べません/1997年4月1日以降に生まれた方が対象)
- 後半割引 一回券料金から50%割引 (当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

ソーシャルディスタンスに十分な配慮をしながら、公演を実施しています。

詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

チケットのお申込

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
- ◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
- ◆ チケットぴあ [Pコード 214-812] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 36161] <https://l-tike.com>

チケット購入はこちらから



お問合わせ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00~16:00)

※この公演に出演を予定しておりましたオルガニストの近藤岳に代わり、チェコのオルガニストアレシュ・バールタが出演することになりました。



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい」駅下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 託児サービスの詳細は、9月横浜みなとみらいホール公式サイトに掲載予定。