

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団

2022-2023 特別演奏会
東京公演 For Future

ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調Op.61_b

Beethoven / Violin Concerto in D Major, Op.61

サン＝サーンス/
交響曲第3番 ハ短調Op.78「オルガン付き」_#

Saint-Saëns / Symphony No. 3 in C minor, Op.78 "Avec Orgue"

プレコンサート 18:40~

J.S.バッハ/パッサカリアとフーガ ハ短調BWV582_#

J.S.Bach / Passacaglia and Fugue in C minor BWV 582

未来に向かつて
神々しき響き

パイプオルガン

アレシュ・
バルタ_#

Aleš Bárta,
Pipeorgan

ヴァイオリン

神尾真由子_b

Mayuko Kamio,
Violin

指揮

沼尻竜典

(音楽監督)
Ryusuke Numajiri,
Conductor

2023/1/20 (金)

19:00 開演 18:15 開場 東京オペラシティ コンサートホール:タケミツ メモリアル

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall / Recital Hall

チケット発売中 全席指定(税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催:神奈川県 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

未来に向かって 神々しき響き

29年ぶりの東京公演の大成功の記憶も鮮やかに、神奈川フィルがオペラシティの舞台上に登場する。パイプオルガンとオーケストラの響きが融和する、サン＝サーンスの交響曲第3番「オルガン付き」は、地域のファンとともに活動を行う神奈川フィルの今の姿が投影されたかのような一曲。

2人の名手とともに、神奈川フィルの未来をつなげる“For Future”公演は、未聴の方にこそお勧めです。どうか、お聴き逃しなく。



指揮
沼尻竜典 (音楽監督)
Ryusuke Numajiri, Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。芸術監督を務めるびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を収めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



ヴァイオリン
神尾真由子
Mayuko Kamio, Violin

2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールを優勝して以降、常に第一線で活躍を続けている世界を代表するヴァイオリニスト。国内および世界有数の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまで里屋智佳子、小栗まぢ絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。2020年「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」をリリース。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



パイプオルガン
アレシュ・パールタ
Aleš Bárta, Pipeorgan

1960年生まれ。ブルノ音楽院でヨゼフ・ブクムに、プラハ芸術アカデミーでヴァーツラフ・ラバスに師事。82年リンツのブルクナー第1位、83年ブタペストのリスト第2位、84年「ブラハの春」国際コンクールにて圧倒的1位を獲得。チェコ・フィルはもちろ国内外のオーケストラと共演を重ねている他、欧米アジア各国のコンサートホール、音楽祭からも招かれている。日本でも2014年のラデク・バボラークとのデュオツアー、2019年の京都、横浜でのソロ・リサイタルでの名演は特筆される。30枚を超えるCDをリリース、数々の賞を受賞している。

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>
Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索

2022-2023 特別演奏会 東京オペラシティ 東京公演 For Future 2023/1/20 (金) 19:00開演 18:15開場 コンサートホール：タケミツメモリアル

全席指定(税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000 チケット発売中

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売 (席は選べません/1997年4月1日以降に生まれた方が対象)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。 ソーシャルディスタンスに十分な配慮をしながら、公演を実施しています。 詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

チケットのお申込

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) <https://piagetii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 定休日(月) tel 10:00~18:00 店頭 11:00~19:00
- ◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyoo.com>
- ◆ チケットぴあ [Pコード 220-531] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 33367] <https://l-tike.com>

チケット購入はこちら



東京オペラシティ コンサートホール： タケミツメモリアル

- 京王新線 初台駅東口直結 徒歩5分以内 (京王線は止まりませんのでご注意ください)
- 小田急線 参宮橋駅より 徒歩約15分
- 渋谷駅よりバス 約20分 (混雑時はバス発着時間が遅れる可能性があります) 京王バス<渋61><渋63><渋64><渋66>/ 都営バス<渋66>

コンサートホール、リサイタルホールにお車でご来場の場合は、駐車料金割引制度をご利用いただけます。

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00~16:00)

※この公演に出演を予定しておりましたオルガニストの近藤岳に代わり、チェコのオルガニストアレシュ・パールタが出演することになりました。