

ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲

ベートーヴェン 交響曲第9番
ニ短調 Op.125 「合唱付き」
Symphony
No.

指揮

沼尻 竜典 (音楽監督)

Ryusuke NUMAJIRI

2022.12.23 (金)

19:00 開演 (18:15 開場)

神奈川県民ホール 大ホール

一般発売日 2022年 8月 23日 (火)

先行発売日
神奈川フィル定期会員
ブルーダール・フューチャー寄付者
2022年 8月 10日 (水)

S席 7,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 (全席指定・税込)

□シニア [70歳以上] 全席種 10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
□神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種 10%割引
(シニアおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケットのお申込

- 神奈川フィル・チケットサービス：045-226-5107 (平日 10:00～18:00) <https://piagetii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- チケットかながわ：0570-015-415 (10:00～18:00)
- 神奈川芸術協会：045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- チケットびあ：[Pコード 220-529] <https://t.pia.jp/>
- イープラス：eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ローソンチケット：[Lコード 33359] <https://l-tike.com>



ソプラノ
砂川 涼子
Ryoko SUNAKAWA



メゾソプラノ
八木 寿子
Hisako YAGI



テノール
宮里 直樹
Naoki MIYASATO



バリトン
青山 貴
Takashi AOYAMA

合唱
プロ歌手による
神奈川フィル
第九特別合唱団

～ 新音楽監督と、渾身の「第九交響曲」! ～

2022年4月の神奈川フィル第4代音楽監督就任以来、神奈川県における音楽芸術文化に無くてはならない存在となった指揮者 沼尻竜典による待望の「第九」公演。実力派ソリスト4名の歌唱はもちろん、本公演のためにプロの歌手だけで編成された合唱団は、少人数ながらもその高い技術力で、圧倒的な歌唱を聴かせてくれることでしょう!

神奈川県民ホールを満ちた歓喜の調べを、ともに楽しみましょう。



指揮 沼尻 竜典 (音楽監督)
Ryusuke NUMAJIRI

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。芸術監督を務めるびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を取めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受賞。



ソプラノ
砂川 涼子 Ryoko SUNAKAWA

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」で本格的オペラデビュー。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得、リサイタル、オーケストラとの共演でも絶賛を博している。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



メゾソプラノ
八木 寿子 Hisako YAGI

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席修了。日本音楽コンクール入選、友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、東京音楽コンクール第1位など受賞多数。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」、びわ湖ホール「ジークフリート」「ローエングリン」などのオペラに、また、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などの多くのオーケストラ作品にてソリストをつとめ、音楽誌などで高い評価を得ている。



テノール
宮里 直樹 Naoki MIYASATO

東京藝術大学大学院修了後、ウィーン国立音楽大学に留学。日伊声楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第2位(第1位なし)、聴衆賞受賞。二期会『蝶々夫人』ピンクートン、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ等演じ絶賛される。コンサートでも主要オーケストラと多数共演し、「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等でソリストを務める。また、NHK「リサイタル・ノヴァ」や「クラシック倶楽部」にも出演。二期会会員



バリトン
青山 貴 Takashi AOYAMA

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。これまで全国の劇場で活躍。二期会『ナブッコ』題名役、日生劇場『セビリアの理髪師』フィガロ、びわ湖ホール『ラインの黄金』『ワルキューレ』いずれもヴォータン、『ジークフリート』さすらい人等を演じ高い評価を得る。コンサートにおいても第九や宗教曲のソリストを務める。二期会会員

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。 www.kanaphil.or.jp

合唱
プロ歌手による神奈川フィル第九特別合唱団



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分 日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
 - JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
 - 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
 - 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
 - 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団



チケットの購入は
こちらから

神奈川フィル 🔍 検索



● チケットのお問合せ
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00 ~ 16:00)