

ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲

ベートーヴェン 交響曲第9番
ニ短調 Op.125 「合唱付き」
Symphony
No.

指揮
沼尻 竜典 (音楽監督)
Ryusuke NUMAJIRI

2022. 12.24 (土)

14:00 開演 (13:15 開場)
厚木市文化会館 大ホール

一般発売日 2022年 8月23日 (火)

先行発売日 2022年 8月10日 (水)
神奈川フィル定期会員
ブルーダール・フューチャー寄付者

一般 5,000円 / ユース (25歳以下) 2,500円 (全席指定・税込)
(1997年4月1日以降に生まれた方が対象)

□シニア [70歳以上] 一般席 10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
□神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は一般席10%割引
(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

チケットのお申込

- 神奈川フィル・チケットサービス: 045-226-5107 (平日 10:00 ~ 18:00) <https://piagetii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- 厚木市文化会館チケット予約センター: 046-224-9999 (10:00 ~ 17:00) <https://p-ticket.jp/atsugi-bunka>
窓口 (9:00 ~ 17:00) ※休館日: 毎週火曜日・祝日の翌日
8月20日(土)から会館先行発売 (電話・web 予約のみ)、窓口販売は8月21日(日)から。
- 神奈川芸術協会: 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com> ● チケットかながわ: 0570-015-415 (10:00 ~ 18:00)
- チケットぴあ: [Pコード 220-530] <https://t.pia.jp/> ● イープラス: eplus.jp (WEB / アプリ / Fami ポート) ●
- ローソンチケット: [Lコード 33362] <https://l-tike.com>



ソプラノ
砂川 涼子
Ryoko SUNAKAWA



メゾソプラノ
八木 寿子
Hisako YAGI



テノール
宮里 直樹
Naoki MIYASATO



バリトン
青山 貴
Takashi AOYAMA

合唱
プロ歌手による
神奈川フィル
第九特別合唱団

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

ソーシャルディスタンスに十分な配慮をしながら公演を実施しています。
詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

主催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催: 神奈川県/公益財団法人厚木市文化振興財団
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

～ 歓喜を共に！ 人類の遺産「第九交響曲」～

2022年1月のニューイヤーコンサートで新年の歓びを音楽で盛り上げた「神奈川フィル」が、人類の遺産「第九交響曲」で厚木市文化会館の舞台に再び登場します！

2017年に紫綬褒章を受賞するなど、日本の音楽界で存在感を増す指揮者 沼尻竜典のタクトの元に集まった実力派ソリスト4名と、本公演のためにプロ歌手だけで編成された合唱団は、少人数ながらもその高い技術力で圧倒的な歌唱を聴かせてくれることでしょう。聴き逃がせない公演、良席はお早めに！



指揮 沼尻 竜典 (音楽監督)
Ryusuke NUMAJIRI

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。芸術監督を務めるびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を取めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受賞。



ソプラノ
砂川 涼子 Ryoko SUNAKAWA

可憐な舞台姿と聴くもの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊音楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」で本格的オペラデビュー。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得、リサイタル、オーケストラとの共演でも絶賛を博している。藤原歌劇団団員。沖繩県宮古島出身。



メゾソプラノ
八木 寿子 Hisako YAGI

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席修了。日本音楽コンクール入選、友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、東京音楽コンクール第1位など受賞多数。NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」、びわ湖ホール「ジークフリート」「ローエングリン」などのオペラに、また、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などの多くのオーケストラ作品にてソリストをつとめ、音楽誌などで高い評価を得ている。



テノール
宮里 直樹 Naoki MIYASATO

東京藝術大学大学院修了後、ウィーン国立音楽大学に留学。日伊音楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第2位(第1位なし)、聴衆賞受賞。二期会『蝶々夫人』ピンカートン、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ等演じ絶賛される。コンサートでも主要オーケストラと多数共演し、「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等でソリストを務める。また、NHK「リサイタル・ノヴァ」や「クラシック倶楽部」にも出演。二期会会員



バリトン
青山 貴 Takashi AOYAMA

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。これまで全国の劇場で活躍。二期会『ナブッコ』題名役、日生劇場『セビリアの理髪師』フィガロ、びわ湖ホール『ラインの黄金』『ワルキューレ』いづれもヴォータン、『ジークフリート』さすらい人等を演じ高い評価を得る。コンサートにおいても第九や宗教曲のソリストを務める。二期会会員

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

合唱
プロ歌手による神奈川フィル第九特別合唱団

厚木市文化会館 〒243-0032 厚木市恩名1-9-20
TEL: 046-225-2588 FAX: 046-223-1439



- 電車
 - 小田急小田原線(快速急行で新宿より45分、急行で50分、小田原より急行で35分)本厚木駅下車
 - 相鉄本線(急行で横浜より34分海老名乗り換え、小田急線小田原行き急行で3分)本厚木駅下車
- バス
 - 南口より14番のりば、厚109系統「東京農業大学」行き「厚木市文化会館前」下車
 - 北口より300m先、バス停「中町4丁目」より厚43、厚45系統「船子・中学校経由森の里」行き「厚木市文化会館前」下車
- 徒歩
 - 北口より13分(約900m)



チケットの購入は
こちらから
神奈川フィル 🔍 検索



● チケットのお問合せ
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00 ~ 16:00)