

音楽堂クリスマス音楽会2021・特別編
《アドヴェント・コンサート》

メサイア抜粋と“クリスマス傑作選”

ハレルヤ

主よ、人の望みの喜びよ / オンブラ・マイ・フ
グリーンスリーヴス / アヴェ・ヴェルム・コルプス
もろびとこぞりて / 天使の糧 / クリスマス合奏協奏曲
ヘンデル《メサイア》ハイライト

Kanagawa Prefectural Music Hall presents Hallelujah & Christmas Advent Concert

次々開かれる、名曲の扉

2021年12月12日(日) 神奈川県立音楽堂
14:30開演(13:45開場)

出演

指揮.....山下一史
ソプラノ.....山口清子 カウンターテナー.....上杉清仁
テノール.....中嶋克彦 バリトン.....加来徹
チェンバロ.....長久真実子 オルガン.....宇内千晴
管弦楽.....神奈川県立音楽堂フィルハーモニー管弦楽団



山下一史



山口清子



上杉清仁



中嶋克彦



加来徹

Tickets

全席指定 ¥2,000 車椅子席 ¥2,000(付添1名無料)

11月12日(金)10:00AM チケット発売
(KAME会員は11月11日(木)10:00発売・WEB取扱のみ)

- チケットかながわ — Tel.0570-015-415(10:00-18:00)
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>
(24時間)
- チケットぴあ — <https://t.pia.jp> [Pコード206-773]
- イープラス — <https://eplus.jp>
- 神奈川県立音楽堂窓口(13:00-17:00 月曜休)
- 神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場窓口(10:00-18:00)

Price ¥2,000

Box Offices Kanagawa Prefectural Music Hall (13:00-17:00 Closed on Mondays)
Kanagawa Kenmin Hall / KAAT (10:00-18:00)
Tel.0570-015-415 (10:00-18:00)

Online ticket <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24h)

*Wheelchair ticket with one complimentary companion ticket available Tel.0570-015-415 (10:00-18:00)

*Preschool children not admitted.

*車いす席は枚数に限りがあります。 *未就学児童の入場はお断りいたします。

(託児サービスあり・要予約) イベント託児・マザーズ:0120-788-222(平日10:00-12:00/13:00-17:00)

*出演者、曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



チケットかながわ
QRコード

ハレルヤ! クリスマスに聴きたい名曲10曲

県立音楽堂では50年以上の長きにわたって毎年クリスマスコンサートを開催、ヘンデルの傑作オラトリオ《メサイア》を途切れることなく上演してきました。しかし、記念すべき55回目を迎えるはずだった昨年は残念ながら中止。今年の開催もどうなるか・・・と思われましたが、関係者一同の願いがかない、形はいくぶん違えど、ハレルヤコーラスが音楽堂に鳴り響くこととなりました！前半にメサイアのハイライトを、そして後半はクリスマスに聴きたい名曲をお聴きいただく日曜の午後。「来年こそは全曲を」の万感の想いも込めお届けする“今年だけの”《豪華特別コンサート》が実現します！

12月10日(金) 大塚直哉 特別講義「メサイアの魅力」開催!

詳細&申込は神奈川県立音楽堂ウェブサイトへ



山下一史(やました かずふみ) (指揮)

Kazufumi Yamashita, Conductor

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。N響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。2022年4月より愛知県室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任予定。



山口清子(やまぐち きよこ) (ソプラノ)

Kiyoko Yamaguchi, Soprano

東京音楽大学卒業、同大学研究科及び東京藝術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。フランス音楽コンクール第2位。二期会『ダナエの愛』、同『ばらの騎士』、いずみホール『ポッペアの戴冠』等で好評を博す。コンサートでもソリストとして活躍。仏・フェスティバル・デュ・オーリムザンに招かれ出演。二期会会員



上杉清仁(うえすぎ すみひと) (カウンターテナー)

Sumihito Uesugi, Counter tenor

高知県出身。千葉県松戸市在住。高知大学卒業。同大学院修了。東京芸術大学修士課程、博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。2000年国際古楽コンクール山梨において最高位を受賞。しなやかで柔らかな美声と的確なテキスト解釈による圧巻の表現力には定評があり、日本を代表する実力派歌手として活躍している。昭和音楽大学講師。



中嶋克彦(なかしま かつひこ) (テノール)

Katsuhiko Nakashima, Tenor

東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程修了、博士号取得。2012年より1年間、文化庁在外派遣研修員としてドイツのマインツ音楽大学バロック声楽コースにて研鑽を積んだ。宗教曲やコンサートのソリストとして多数出演しているほか、新国立劇場などオペラの舞台でも活躍している。



加来 徹(かくとおる) (バリトン)

Totu Kaku, Baritone

東京藝術大学卒業、東京藝術大学大学院首席修了。友愛ドイツリートコンクール第2位。シャネル・ビッグマリオン・デイズ2014アーティスト。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役をはじめ急遽代役で演じた二期会『ルル』シェーン博士等で高い評価を得る。パッサ・コレグウム・ジャパンにも出演。最新CDは「moment -歌道-」。二期会会員



長久真実子(ながひさ まみこ) (チェンバロ)

Mamiko Nagahisa, Cembalo

東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。同大学院修了。安宅賞受賞。通奏低音奏者として多くの演奏会及びCD録音に参加。2002~08年まで東京芸術大学古楽科非常勤助手。現在、神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師。日本チェンバロ協会会員。



宇内千晴(うない ちはる) (オルガン)

Chiharu Unai, Organ

上野学園大学オルガン専門卒業。ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。ドイツ、カントール資格(教会音楽家)を取得。ピストイア賞受賞。現在、後進の指導に当たる傍らオルガニストとしてソロ及びアンサンブルなどの活動を続ける。東京基督教大学教会音楽主任、フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)

Kanagawa Philharmonic Orchestra

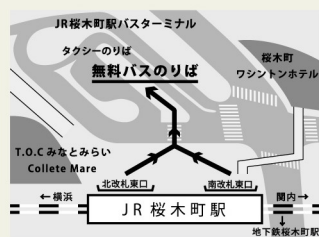
地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。定期演奏会、県内各地で地域との協力による特別演奏会その他、音楽教育にも積極的で、小中学校での各地で鑑賞教室を開催。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁し、2022年4月からは沼尻竜典が音楽監督に就任する。www.kanaphil.or.jp

木のホール 神奈川県立音楽堂



〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分
- 横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分
- 京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分
- みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分



JR桜木町バスターミナルから音楽堂へ無料バスを運行!

【出発時間】

①13:25 ②13:40 ③13:55 ④14:10

- 予約不要。先着順。定員60名(座席数25~30)。満席でご乗車いただけない場合もございます。予めご了承ください。
- 横浜市営バスの貸切運行。乗車口横に「神奈川県立音楽堂」の掲示があるバスです。
- 終演後の帰路運行はございません。

最新情報は
こちら!



神奈川県立音楽堂



@Kana_Ongakudo