KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

定期演奏会 第377回

純真無垢、ハ調の誘い

© Mateusz Zahora

ピアノ
クレア・フアンチ
Claire Huangci, Piano

酒井健治／
Jupiter Hallucination
「ジュピターの幻影」
Kenji Sakai / Jupiter Hallucination

モーツァルト／
ピアノ協奏曲第25番
ハ長調K.503
Mozart / Piano Concerto No.25 in C Major, K.503

シューベルト／
交響曲第8番 ハ長調D944
「グレイト」
Schubert / Symphony No. 8 in C Major, D944 "Great"

©TAKASHI IMAI

指揮
阪 哲朗
Tetsuro Ban, Conductor

2022/5/14（土）

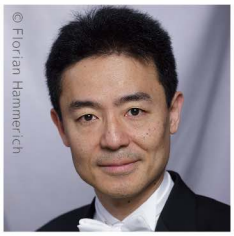
14:00開演 13:15開場 神奈川県民ホール 大ホール

チケット発売中 全席指定（税込） S席￥6,000 A席￥4,500 B席￥3,000 ユース（当日のみ）￥1,000

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県

純真無垢、ハ調の誘い

2021年2月の音楽堂シリーズ「モーツァルト＋」でベリオやシュニトケら現代の作曲家の作品と
モーツァルトの作品を組み合わせたプログラムで
忘れられない名演を残した阪哲朗が、定期演奏会の指揮台に初登場する。
「天国的」とも形容される長大な楽想を持つ「グレイト」をどのように聴かせてくれるか、その手腕に期待したい。
前半に置かれた酒井健治の作品は題名の通り、モーツァルトの交響曲第41番に着想を得ており、
同曲の調性である「ハ長調」が重要な意味が持つ。
同じハ長調である「ピアノ協奏曲第25番」は、コロナ禍により2度の出演断念を経験した
クレア・フアンチを迎える曲として、ふさわしい選曲となった。



指揮
阪 哲朗
Tetsuro Ban
Conductor

京都市出身。欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。これまでに、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術参与。
山形大学での公開講座や東京芸術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。
第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。

ピアノ
クレア・フアンチ
Claire Huangci
Piano

クレア・フアンチは、2011年のミュンヘン国際音楽コンクールに最年少で出場し第2位を獲得し一躍注目を集めた。カーティス音楽学校からハノーファー音楽演劇大学において名師アリエ・ヴァルディに学ぶ。2018年、スイスのゲザ・アンダ国際ピアノコンクールにおいて審査委員長のCh.ツァハリアスが指揮するチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を共演し優勝。世界中でオーケストラ共演やリサイタルに活躍する一方、録音でも高い評価を得、絶賛されたスカルラッティのソナタを組曲として収録したCDをはじめ、活発にリリースを続けている。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁し、2022年4月からは沼尻竜典が音楽監督に就任する。

ホームページ https://www.kanaphil.or.jp Twitter @kanagawaphil 神奈川フィル 検索

定期演奏会 第377回 2022/5/14(土) 14:00開演 13:15開場 神奈川県民ホール 大ホール

全席指定(税込) S席￥6,000 A席￥4,500 B席￥3,000 ユース(当日のみ)￥1,000
チケット発売中

- ◉ シニア［70歳以上］全席種10%割引（1953年3月31日以前に生まれた方が対象）
- ◉ ユース［25歳以下］当日券が販売された時のみ当日窓口にて￥1,000で販売
  （席は選べません／1997年4月1日以降に生まれた方が対象）
- ◉ 後半割引 一回券料金から50%割引
  （当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可）
- ◉ 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダル・フューチャー寄付者は 全席種10%割引
  （シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可／神奈川フィル・チケットサービスにて受付）

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。
詳細につきましては、当団ホームページに記載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

チケットのお申込

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107（平日10:00～18:00）https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415（10:00～18:00）
- ◆ チケットぴあ［Pコード 207-694］https://t.pia.jp/
- ◆ イープラス eplus.jp（WEB／アプリ／Famiポート）
- ◆ ローソンチケット［Lコード 35870］https://l-tike.com

チケット購入はこちらから ブルーダル TICKET

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045（平日 11:00～16:00）

神奈川県民ホール
〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
http://www.kanagawa-kenminhall.com

●みなとみらい線=**渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!**
日本大通り駅から徒歩8分 元町中華街駅から徒歩約12分
●JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
●市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
●市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
但し、148系統急行線を除く。
●県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団