

神奈川  
フィルハーモニー  
管弦楽団

定期演奏会 第 376 回

ヘンツェ/  
ピアノ協奏曲第1番  
Henze / Piano Concerto No.1

ブラームス/  
交響曲第1番 ハ短調Op.68  
Brahms / Symphony No.1 in C minor, Op.68

第4代音楽監督就任披露公演

指揮 沼尻竜典  
(第4代音楽監督)  
Ryusuke Numajiri, Conductor

ピアノ 児玉麻里  
Mari Kodama, Piano

2022/4/23 (土)

14:00 開演 13:15 開場 神奈川県民ホール 大ホール



# 第4代音楽監督就任披露公演

名匠ハンス・マルティン＝シュナイト以来13年ぶりに神奈川フィルが新しい音楽監督に沼尻竜典を迎えた。ベートーヴェンへの敬意を表し、新しい音楽を作り出すという意欲が込められた「ブラームスの交響曲第1番」をメインに据えた本公演は、山田一雄、外山雄三ら当時の楽壇を代表する指揮者が音楽監督を務めた神奈川フィルの伝統に立脚し、新しい歴史を築こうとする沼尻の意思表示となるであろう。児玉麻里を迎えたヘンツェのピアノ協奏曲では、作曲家としての顔を持つ沼尻の卓越したスコア読解力が、今後の彼のプログラムに対する期待を高める。神奈川フィルの新たな伝統が始まる瞬間を、どうかお聴き逃しなく。



指揮  
沼尻竜典  
(第4代音楽監督)  
Ryusuke Numajiri  
Conductor



ピアノ  
児玉麻里  
Mari Kodama  
Piano

神奈川  
フィルハーモニー  
管弦楽団  
Kanagawa  
Philharmonic  
Orchestra

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン・パーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。芸術監督を務めるびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニールベングの指環》を上演、空前の成功を収めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

14歳で最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。T・ニコラエウ、A・ブレンデルなどに学ぶ。数多くのコンクール優勝、上位入賞を果たす。同音楽院修了後、欧米の主要都市で次々とデビュー。欧米、日本、アジアで精力的な演奏活動を展開し国際的な名声を確立。また、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、モントリオール管や、日本各地のオーケストラ等と共演。CD録音も活発で、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集(第0～5番)」を完成。

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁し、2022年4月からは沼尻竜典が音楽監督に就任する。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp> Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索

定期演奏会 第376回 2022/4/23(土) 14:00開演 13:15開場 神奈川県民ホール 大ホール

全席指定(税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000 チケット発売中

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売 (席は選べません/1997年4月1日以降に生まれた方が対象)
- 後半割引 一回券料金から50%割引 (当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。詳細につきましては、当団ホームページに記載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

## チケットのお申込

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) <https://piagetit.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
- ◆ チケットぴあ [Pコード 207-693] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 35869] <https://l-tike.com>

チケット購入はこちら



## 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1  
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184  
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!  
日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分  
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)  
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)  
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。  
指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00~16:00)