

神奈川

フィルハーモニー

管弦楽団

定期演奏会 第 383 回

BRUCKNER

Symphony No. 6

様式美の極み、邦人作品の格

指揮  
下野竜也

Tatsuya Shimono,  
Conductor

ピアノ  
野田清隆

Kiyotaka Noda,  
Piano

尾高惇忠/  
ピアノ協奏曲

Atsutada Otaka / Piano Concerto

ブルックナー/  
交響曲第6番 イ長調

WAB.106 (原典版)

Bruckner / Symphony No.6 in A Major,  
WAB.106, urtext-edition

2023/2/11 (土)

14:00 開演 13:15 開場 横浜みなとみらいホール 大ホール



チケット発売中 全席指定 (税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000 主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共催:神奈川県、横浜市 協力:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

特別協賛:株式会社ギオン 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



# 音楽における様式美の極地

「一生、ブルックナーの近くにいたい」と語ったのは、本公演の指揮者である下野竜也。

長大な交響曲を構成する音楽の様式美から、ヨーロッパの大聖堂のようと言われ、

神への祈りとも形容される荘厳さは、クラシック音楽が芸術として到達した一つの極地と言えます。

カップリングとなった尾高惇忠のピアノ協奏曲は、日本初演の重責を担ったピアニストの野田清隆の人選含め、

下野の提案によるもの。どのような音楽世界が現れるのか、期待して聴いてみたい。



## 指揮 下野竜也

Tatsuya Shimono, Conductor

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京芸術大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽奨励賞、有馬賞など受賞多数。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



## ピアノ 野田清隆

Kiyotaka Noda, Piano

第64回日本音楽コンクール第1位。ブラームスと20世紀作品による一連のリサイタルで東京藝術大学において博士号取得。これまで読売日響、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌響、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市響、大阪響、広島響、九州響でソリストを務めるほか愛知室内管では弾き振りも行った。尾高惇忠《ピアノ協奏曲》初演やブーレーズ作品の日本初演など現代音楽の領域でも活動。藝大講師を経て、東京学芸大学准教授、東京音大指揮科アドバイザーを務める傍ら指揮研修生として田代俊文氏に師事。

## 神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>  
Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索

定期演奏会 第383回 2023/2/11 (土) 14:00開演 13:15開場 横浜みなとみらいホール大ホール

全席指定(税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000  
チケット発売中

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1953年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売 (席は選べません/1997年4月1日以降に生まれた方が対象)
- 後半割引 一回券料金から50%割引 (当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

ソーシャルディスタンスに十分な配慮をしながら、公演を実施しています。

詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

### チケットのお申込

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
- ◆ チケットぴあ [Pコード 214-813] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 36164] <https://l-tike.com>

チケット購入はこちら



## 横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい」駅下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。詳細につきましては下記をご覧ください。<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 11:00~16:00)