



KISCA
THE KAHALA INITIATIVE FOR
SUSTAINABILITY, CULTURE AND THE ARTS

with
KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

YOKOHAMA BAYCOURT CLUB HOTEL & SPA RESORT
THE KAHALA HOTEL & RESORT YOKOHAMA

KISCA 未来コンサート

- 霜月 (しもつき) -

文藝と音楽の交差点 「ベートーヴェンの旅」

「横浜ベイコート倶楽部」「ザ・カハラ・ホテル&リゾート 横浜」共催で贈る、
神奈川フィルハーモニー管弦楽団とのコラボレーションによる定期演奏会&美食会。



ベートーヴェン第九交響曲こそクラシック音楽を超えて代表する、音楽の至宝といわれます。

このシンフォニーに込められたベートーヴェンの魂と革新性の秘密はどこにあるのでしょうか？

オーケストラの原点である弦楽四重奏と、コンサートマスターとしても八面六臂の活躍で人気を誇るヴァイオリン奏者「崎谷 直人」のお話と共に、名曲をたどり音楽を紐解きながら、第九に思いを馳せます。

神奈川フィル12月特別演奏会<ベートーヴェン交響曲第九「合唱付き」>を控えた霜月に、歓喜の歌の作者F. シラーと作曲家ベートーヴェンの関係にも触れながら、音楽と文藝の交差点を旅するコンサートです。

記：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 音楽主幹 榊原 徹



崎谷 直人



桜田 悟



高野 香子



長南 牧人

Event Information

開催日：2021年11月14日(日)

時間：昼の部 受付12:30 開宴12:45 (15:00 終了予定)

夜の部 受付17:00 開宴17:30 (20:00 終了予定)

料金：昼の部 大人25,000円 中高生15,000円 小学生10,000円

夜の部 大人35,000円 ※夜の部のみ、高校生以下不可

※上記料金は税サ込です。

食事：西洋料理コース ※昼の部と夜の部で、料理内容は異なります。

飲物：フリードリンク (銘柄指定)

定員：昼60名様 夜50名様 ※状況等により定員の増減をすることがございます。

会場：ザ・カハラ・ホテル&リゾート 横浜「グランドボールルーム」

※仕入れ状況等により、料理内容・提供期間が変更となる場合があります。

※20歳未満及びお車を運転されるお客様へのアルコール飲料のご提供はできません。

※政府・自治体の要請により、感染症対策のための自粛要請等あった場合は、それに準じて運営いたします。

ご参加者への特典

今回を含め、本コンサートに3回ご参加(中止の場合のご予約含む)いただいたお客様には、12月18日(土)神奈川県民ホールで開催される「第九コンサート」にご招待いたします。本公演前のゲネプロへの招待など、貴重で特別な時間をお楽しみください。※2022年も引き続きの特典として予定しております。

<今後の開催プログラム>

2022年1月23日(日)

石田泰尚氏延期公演

タンゴを中心としたヴァイオリンソロコンサート

2022年3月13日(日)

Viva! ITALIA! オペラアリアへの誘い

テノール：糸賀 修平 ギター：志野 文音



【ご予約・お問い合わせ】

ザ・カハラ・ホテル&リゾート 横浜

イベント参加のみのお客様

045-522-0077

レストラン予約
(10:00~17:00)



WEB予約

ご宿泊・イベント参加のお客様

045-522-0088

宿泊予約
(10:00~17:00)



WEB予約

WEB予約は、日付を11月14日を選択し、プラン一覧より「KISCA 未来コンサート」をお選びください。

横浜市西区みなとみらい1-1-3

<https://thekahala.jp/yokohama/>



崎谷 直人 -Naoto Sakiya-

ケルン音大、パリ音楽院、桐朋学園ソリストディプロマを経て、バーゼル音楽院修了。ノボシビルスク国際コンクール1位、メニューイン国際コンクール3位。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。08年ミュンヘンARD国際コンクール弦楽四重奏部門、11年大阪国際室内楽コンクール各3位国内主要オーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター。ウェールズ弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者。

桜田 悟

東京音楽大学在学中にリチャード・ディーキン氏の公開レッスン、マーク・ラミス氏のマスタークラスを受講。京都国際音楽学生フェスティバル2011参加。Strings Chamber Unit the Bistro Wのメンバーとして、第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール優勝、及びハイドン賞、聴衆賞受賞。第6回蓼科音楽コンクール室内楽部門最高位(1位なしの2位)。プロジェクトQ第12.13章参加。ヴァイオリンを脇野真樹、景山誠治の各氏に師事。

高野 香子

5歳からヴァイオリンを始め、18歳でヴィオラに転向。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業、同大学院科目等履修に1年間在籍。2008年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団、2012年10月よりフォアシュペーラーを務める。

長南 牧人

12歳より才能教育研究会にてチェロを始める。1980年東京音楽大学付属高校チェロ科に入学、勝田聡一氏に師事。在学中、オーディションに合格し定期演奏会に出演。1984年渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学、演奏者資格卒業コンクール第二位。チェロ演奏家ディプロムと室内楽ディプロムを取得。帰国後、東京芸術大学音楽学部器楽科に入学。堀江泰氏、花崎薫氏に師事。1994年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団のチェロ奏者を務め、現在に至る。特に室内楽奏者として定評があり、東京とパリをはじめ各地での演奏会に多数出演している。



RISTORANTE OZIO 料理長 大塚 浩介 (おおつか こうすけ)

“モダンとはクラシック”これが私の料理スタイルです。

- 1978年 神奈川県生まれ
神奈川・東京のレストランで研鑽を積む
- 2001年～ 二度イタリアに渡り、修行後帰国
- 2006年 資生堂パーラーへ入社
- 2012年 ルサロン ジャック・ポリー開店に伴い調理長に就任
- 2013年 RED U-35 2013にて、SILVER EGGを受賞
- 2018年 芦屋ベイコート倶楽部
メインダイニング「LUBANO」副調理長に就任
- 2020年 イタリア料理「リ스토랑テ オッツィオ」料理長に就任



※写真はイメージです

KISCA チャリティステイ
特別宿泊プラン

KISCA 未来コンサートご参加のお客様限定で、特別価格の宿泊プランをご用意いたします。



ご宿泊のお客様には、神奈川フィルハーモニー管弦楽団のオリジナルトートバッグをプレゼントいたします。

※1予約につき1つのお渡しです。

※写真はイメージです

室料+イベント料金 (大人2名)

部屋タイプ：ザ・カハラ グランド (約50㎡)

前日ご宿泊料金 (11月13日泊)

98,000円

当日ご宿泊料金 (11月14日泊)

93,000円



WEB予約

ご宿泊日を選択し、プラン一覧よりお選びください。

※上記プランは、昼の部：大人2名様料金です。
大人1名様・中学生1名様でのご宿泊料金は10,000円引きとなります。
大人1名様・小学生1名様でのご宿泊料金は15,000円引きとなります。
※夜の部に参加の場合、ご宿泊料金は20,000円追加となります。
※上記料金は税込です。



部屋タイプ：ザ・カハラ グランド (約50㎡)