

座間市・綾瀬市・海老名市文化振興プロジェクト

市制施行50周年記念

# ザマ・プロムナード・コンサート

## ドイツ3大Bの共演!!

ベートーヴェン  
バレエ音楽  
「プロメテウスの創造物」序曲

ベートーヴェン  
ヴァイオリンと  
管弦楽のためのロマンス第2番  
ヘ長調 作品50

バッハ  
ヴァイオリン協奏曲第2番  
ホ長調 BWV 1042

ブラームス  
交響曲第1番  
ハ短調 作品68

指揮  
**和田一樹**

Kazuki Wada, Conductor  
©RINZO

2021年8月26日(木)

開演 14:00 開場 13:00

ハーモニーホール座間  
(座間市立市民文化会館)大ホール

ヴァイオリン・コンサートマスター

**崎谷直人**

Naoto Sakiya, Violin, Concertmaster  
©S.IMURA

演奏 **神奈川フィルハーモニー管弦楽団**

【入場料】無料 / 【定員】375人 ※未就学児以下入場不可

【申込方法】往復はがきによる事前申込制(座席指定制・選択不可)  
往復はがき1枚につき4名様まで(締切 7月21日(水) 消印有効)  
応募者の氏名・住所・電話番号・応募人数をご記入ください  
※結果は8月上旬に通知します。応募者多数の場合は抽選となります。  
(座間市在住者優先)

【送付先】〒252-8566 座間市緑ヶ丘1-1-1  
座間市教育委員会生涯学習課「ザマ・プロムナード・コンサート」係まで  
【主催】県央三市芸術文化振興協議会  
【問合せ】座間市教育委員会教育部生涯学習課 046-252-8476  
この事業は、市町村振興宝くじ「サマージャン宝くじ」の収益金が充てられています。



# 市制施行50周年記念 ザマ・プロムナード・コンサート

## 和田一樹 (指揮) Kazuki Wada, Conductor

東京都中野区出身。

2011年、ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された

第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、

楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受ける。以後、毎シーズンの客演を続けている。

ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」「くちびるに歌を」等において、玉木宏、竹中直人、西田敏行、

木下半太、葵わかな、柄本明の指揮指導を担当。また、自身の作曲作品においては、京王電鉄・

京王ライナーオリジナルBGMを作曲し、京王音楽祭にて、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で初演された。

これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、

新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、

神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、静岡交響楽団、

ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団など

国内外で指揮活動を展開している。

## 崎谷直人 (ヴァイオリン・コンサートマスター) Naoto Sakiya, Violin, Concertmaster

ケルン音大、バリ音楽院、桐朋学園ソリストディプロマを経て、バーゼル音楽院修了。

ノボシビルスク国際コンクール1位、メニューイン国際コンクール3位。

東京フィル、京都市響、神奈川フィル、バーゼル響等とソリストとして共演。

2006年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。08年ミュンヘンARD国際コンクール弦楽四重奏部門、

11年大阪国際室内楽コンクール各3位。紀尾井ホール、第一生命ホール、大分lichikoホールなど

国内各地のホールにてカルテットのシリーズを担う他、ベートーヴェン全曲録音プロジェクトが進行中。

原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・ブーレ、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベックの各氏に師事。

弦楽四重奏をライナー・シュミット氏に師事。

日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、NHK交響楽団ほか

国内各地のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演。

現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター。

ウェールズ弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者。石田泰尚とDOS DEL FIDDLESを結成、始動。



©S.IMURA

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、

全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催し、

オペラ、バレエ、レコーディングなどでも数多く出演している。

音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、

0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。

YouTubeチャンネルによる映像配信や、ソーシャルネットワークサービス(SNS)など

幅広いメディア利用に意欲的に取り組み、多方面で注目を集めている。

現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。

2020年には創団50周年を迎えて、実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp> @kanagawaphil kanagawaphil



## ハーモニーホール座間

(座間市立市民文化会館)

神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-2

### ①相武台前駅からバス

◆座間四ツ谷行または海老名駅東口行で「市役所・谷戸山公園前」下車

◆南林間駅行で「座間市役所入口」下車

### ②相武台前駅から 徒歩15分

