KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

BEETHOVEN

Symphony No.

第九 ベートーヴェン

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 巡回主催公演 フューチャー・コンサート 藤沢公演

©Yoshinori Kurosawa

指揮
川瀬賢太郎
（常任指揮者）
Kentaro Kawase
Conductor

ソプラノ
小林良子
Yoshiko Kobayashi
Soprano

©Toru Hiraiwa

アルト
林美智子
Michiko Hayashi
Alto

テノール
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu
Tenor

バリトン
宮本益光
Masumitsu Miyamoto
Baritone

ベートーヴェン
交響曲第9番　ニ短調 Op.125「合唱付き」

Ludwig van Beethoven /
Symphony No.9 in D minor, Op.125, “Choral”

※この公演は休憩がございません。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

合唱：プロ歌手による神奈川フィル第九合唱団（28名）
Chorus：Professional Choir for Symphony No.9

2021年12月17日(金) 19:00開演 18:15開場

藤沢市民会館 大ホール

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。
詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

チケット発売中

全席指定（税込） 1階席￥5,000　2階席￥2,000

◉ 2階席（建物5階相当）は、エレベーター、エスカレーターがございません。座席間が狭く、また勾配が急になっております。ご了承の上でご購入ください。
〈藤沢市民会館ホームページ参照〉（2階席は神奈川フィル・チケットサービス、神奈川芸術協会の電話受付にて取扱い）

◉ シニア［70歳以上］全席種10%割引（1952年3月31日以前に生まれた方が対象）

◉ 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダル・フューチャー寄付者は 全席種10%割引
（シニアおよびほかの割引との併用不可／神奈川フィル・チケットサービスにて受付）

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

【チケットのお申込】

◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107（平日10:00～18:00）https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/
◆ 藤沢市みらい創造財団 オンラインチケットサービス（障がい者割引のお取扱いがございます）https://www.cnplayguide.com/f-mirai
◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 https://kanagawa-geikyo.com
◆ チケットぴあ 0570-02-9999［Pコード 199-447］https://t.pia.jp/　◆ ローソンチケット［Lコード 34294］https://l-tike.com

【お問合せ】
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045（平日 11:00-16:00）

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団　　共催：神奈川県、公益財団法人藤沢市みらい創造財団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

神奈川文化プログラム MAG CUL マグカル

神奈川フィルの第九、再び藤沢に！

２０２０年のコロナ禍において、徹底した感染防止対策を施した
２８名の合唱団とともに、圧倒的な名演を繰り広げた記憶も鮮やかなうちに、
再び藤沢で神奈川フィルの第九が幕を開けます！
円熟期を迎えた「川瀬賢太郎×神奈川フィル」の“歓喜の歌”をお楽しみください。

指揮
川瀬賢太郎
（常任指揮者）
Kentaro Kawase
Conductor

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位（最高位）に入賞。神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。

ソプラノ
小林良子
Yoshiko Kobayashi
Soprano

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。ロータリー財団国際親善奨学生として渡墺、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクールグランドファイナルにおいてグランプリ受賞。日墺文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。現在、広島を拠点に、県内外でのリサイタル、オペラ、コンサートへの出演の他、「第九」や宗教曲のソリストなどの活動を展開している。エリザベト音楽大学専任講師。

アルト
林美智子
Michiko Hayashi
Alto

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場などを中心に数多くのオペラに出演、最近はモーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」などを自らプロデュースするなど幅広く活躍している。
公式ホームページ
https://hayashimichiko.themedia.jp/

テノール
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu
Tenor

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、兵庫県芸術奨励賞他多数受賞。「第九」「天地創造」「千人交響曲」「メサイア」「マタイ受難曲」等多くのソリストを務め、オペラでは「カルメン」「ボエーム」「魔笛」「夕鶴」「オテロ」「ラインの黄金」等多数主要な役で出演。NHK－FM等各種メディアに出演、高評を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

バリトン
宮本益光
Masumitsu Miyamoto
Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術（音楽）博士号取得。A.プレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』、新国立劇場『鹿鳴館』、神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』等出演。『金閣寺』溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会公演で主演、高い評価を得た。演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。

合唱：プロ歌手による神奈川フィル第九合唱団（28名）
Chorus : Professional Choir for Symphony No.9
神奈川フィルが演奏するベートーヴェン作曲交響曲第9番「合唱付き」共演者として編成された、経験豊富な28名のプロフェッショナル合唱団。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra
1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とする主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎え、益々注目されているオーケストラである。

藤沢市民会館
〒251-0026　藤沢市鵠沼東８番１号
☎ 0466-28-1135　FAX 0466-25-1525

JR・小田急線 藤沢駅南口から徒歩約 10 分
※藤沢市民会館に専用の駐車場はありません。自動車でご来館の方は、隣の奥田公園駐車場をご利用ください。（駐車券認証による割引有り）

チケット購入はこちらから
ブルーダルTICKET

ホームページ
https://www.kanaphil.or.jp
Twitter @kanagawaphil
神奈川フィル 検索

笑顔あふれるみらいを応援します
公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課
☎.0466-28-1135 fax.0466-25-1525
ふじさわみらいアーツ