

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 2021-2022シーズン
定期演奏会 第371回

2021.9/11[土] 14時開演(13時15分開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール

ブラームス／ピアノ協奏曲第2番変ロ長調Op.83
ベートーヴェン／交響曲第7番イ長調Op.92

Johannes Brahms / Piano Concerto No.2 in B-flat Major Op.83

Ludwig van Beethoven / Symphony No.7 in A Major Op.92

指揮:カーチュン・ウォン

Conductor: Kahchun Wong

ピアノ:三浦謙司

[2019年 ロン・ティボー・クレスパン
国際音楽コンクール ピアノ部門優勝]

Piano: Kenji Miura



Conductor:
Kahchun
Wong



KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
SUBSCRIPTION
CONCERT
2021-2022



Piano:
Kenji
Miura

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000

- シニア[70歳以上] 全席種10%割引(1952年3月31日以前に生まれた方が対象)
 - ユース[25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売(席は選べません 1996年4月1日以降に生まれた方が対象)
 - 後半割引 一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可)
 - 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダル・フューチャー寄付者は全席種10%割引(シニア、ユースとの併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)
- ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

全席指定
(税込)

チケットの
お申込

お問合せ

- 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(火・水 10:00~13:00) <https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(10:00~18:00)
- チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> Pコード:192-642
- e+(イープラス) eplus.jp ■ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:32072

■神奈川芸術協会 045-453-5080

※神奈川フィル・チケットサービスの営業時間については政府の方針・行動計画に基づき変更する場合がございます。

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。
詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 協力:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

一般発売日

2021.4/6[火]

先行発売日

神奈川フィル定期会員、
ブルーダル・フューチャー寄付者

2021.3/30[火]



シンガポールの俊英、再び神奈川フィルに!

オーケストラからの熱いラブコールを受けて、カーチュン・ウォン氏が神奈川フィルの定期演奏会に3度目の出演を果たします。ブラームス自身が初演時の独奏を行ったと言われる難曲「ピアノ協奏曲第2番」では、ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールのピアノ部門で優勝の栄冠に輝いた三浦謙司氏のピアノをお楽しみください。かのワーグナーが「舞踏の聖化」と評し、ベートーヴェンの作品群の中でも屈指の人気を誇る交響曲第7番では、欧米で活躍の場を拡げるウォン氏のタクトが神奈川フィルの「熱き音楽の舞踏」を導き出すでしょう!

カーチュン・ウォン

Kahchun Wong

ニュルンベルク響首席指揮者カーチュン・ウォンは、現在最も刺激的で革新的な若手音楽家の一人である。マズアの愛弟子であった彼は、16年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、直後にドゥダメルの招きを受け、17年にロス・フィルで彼のアシスタントを務めた。これまでにニューヨーク・フィル、ロス・フィル、チェコ・フィルをはじめとする著名オーケストラを指揮、バンベルク響との再共演が予定されている。2019年ドイツ功労勲章が授与された。



©Angie Kremer



©Jeremy Knowles

三浦謙司

Kenji Miura

1993年神戸生まれ。13歳で単身渡英、ロンドンのパーセル・スクールに入学。2011年ベルリン芸術大学へ進学。一度音楽の道から離れるも、2014年ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学へ入学し研鑽を積む。2019年ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールで優勝および3つの特別賞を獲得し、新しいタイプのアーティストとして現れる。2021年ワーナー・クラシックスよりアルバムがリリースされる予定。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とする主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎え、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ▶ <https://www.kanaphil.or.jp> Twitter▶ @kanagawaphil



ミュージア川崎シンフォニーホール
〒212-8557
神奈川県川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅 徒歩3分
京急川崎駅 徒歩8分

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



ブルーダールチケットへのご登録をお願いします▶

神奈川フィル 🔍 検索

