

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 2021-2022シーズン  
定期演奏会 第370回

2021. **7/10** [土] **14** 時開演 (13時15分開場)

カルッツかわさき

サン＝サーンス / 組曲「動物の謝肉祭」

プロコフィエフ / 交響的物語「ピーターと狼」

ショーソン / 交響曲変ロ長調 Op.20

Charles Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux  
Sergei Prokofiev / Peter and the Wolf Op.67  
Ernest Chausson / Symphony in B-flat Major, Op.20

指揮：川瀬賢太郎  
(常任指揮者)

Conductor: Kentaro Kawase  
(Principal Conductor)

ピアノ：津田裕也  
務川慧悟

Piano: Yuya Tsuda  
Keigo Mukawa

ナレーター：松尾由美子  
Narrator: Yumiko Matsuo



Conductor:  
Kentaro  
Kawase



Piano:  
Keigo  
Mukawa



KANAGAWA  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
SUBSCRIPTION  
CONCERT  
2021-2022



Piano:  
Yuya  
Tsuda



Narrator:  
Yumiko  
Matsuo

全席指定  
(税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース(当日のみ) ¥1,000

- シニア[70歳以上] 全席種10%割引(1952年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース[25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売(席は選べません 1996年4月1日以降に生まれた方が対象)
- 後半割引 一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売 休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダル・フューチャー寄付者は全席種10%割引(シニア、ユースとの併用不可 / 神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケットの  
お申込

- 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(火・水 10:00~13:00) <https://piagetii.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- カルッツかわさき 044-222-5223(10:00~18:00) <http://cultz.city.kawasaki.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> Pコード:192-638
- e+(イープラス) [eplus.jp](https://eplus.jp) ■ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:31842

お問合せ

- 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045(平日 11:00~16:00)

※神奈川フィル・チケットサービスの営業時間については政府の方針・行動計画に基づき変更する場合がございます。

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。  
詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催:カルッツかわさき

チケット発売中

## 色彩豊かなフランス音楽の午後

横浜みなとみらいホールの改修に伴い、初めて川崎市で行う定期演奏会。「動物の謝肉祭」でサン＝サーンスのシニカルな一面を垣間見て、プロコフィエフの「ピーターと狼」では松尾由美子氏による語り、物語のイメージを言葉で拡げます。メインプログラムのショーソンの交響曲は、作曲を師事したフランクの影響を色濃く残しながらも、ショーソンの叙情性が表現された佳曲です。神奈川フィルの音楽に彩りをもたらした、川瀬賢太郎のプログラムの妙をお楽しみください。

### 川瀬賢太郎 (常任指揮者)

Kentaro Kawase (Principal Conductor)

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞。神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



©Yoshinori Kurosawa

### 津田裕也

Yuya Tsuda

東京藝術大学、同大学院修士課程を経てベルリン芸術大学で学び、最優秀の成績で卒業後、ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年仙台国際音楽コンクール優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、日本フィル、仙台フィル等と共演。ソロリサイタルのほか室内楽にも活発に取り組み、数多くの共演者から信頼を得る。東京藝術大学准教授。



©Christine Fiedler

### 務川慧悟

Keigo Mukawa

東京藝術大学1年在学中の2012年第81回日本音楽コンクール第1位、2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにおいて第2位を受賞するなど数々の国際コンクールで上位入賞を収める。現在、パリ国立高等音楽院に籍を置きながら、ソリストとしてはもちろん、室内楽、メディアへの出演、CDのリリースや楽譜の出版を行うなど、日本、ヨーロッパを拠点に活動を続けている。



オフィシャルサイト ▶ <https://keigomukawa.com>

### 松尾由美子

Yumiko Matsuo

テレビ朝日アナウンサー。昨年3月まで『題名のない音楽会』のアシスタントを務める。これまで、朝の情報まとめ番組『グッド!モーニング』、『林修の今でしょ!講座』での司会、『ももクロChan』でのナレーションなど幅広いジャンルで活躍。昨年6月に第一子出産。宮崎県出身。慶応義塾大学総合政策学部卒。夫は川瀬賢太郎。



## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とする主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎え、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ ▶ <https://www.kanaphil.or.jp> Twitter ▶ @kanagawaphil



カルッツかわさき

〒210-0011

神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4

JR「川崎駅(北口東)」

京急「京急川崎駅」より徒歩約15分

<http://culttz.city.kawasaki.jp>



チケットの購入は  
こちらから

神奈川フィル 🔍 検索

