

指揮：川瀬賢太郎（神奈川県フィル常任指揮者） 神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
青木エマ（ソプラノ） 高野百合絵（メゾ・ソプラノ） 大山大輔（バリトン） 加来 徹（バリトン）

2021年 3 | 20 [土] 15:00 開演 (14:00 開場)

神奈川県民ホール 大ホール

(東急東横線=みなとみらい線「日本大通り」駅徒歩約8分)

全席指定 (税込) : S 席 ¥6,000
A 席 ¥4,500
B 席 ¥3,000
ユース (当日のみ) ¥1,000

- 神奈川県フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者 (旧サポーターズ) は全席種 10% 割引 (神奈川県フィル・チケットサービスのみで取扱い [シニア/ユースとの併用不可])
- シニア (1951年3月31日以前生まれ) の方は、全席種 10% 割引
- ユース (1995年4月1日以降生まれ) の方は、当日券がある場合のみ当日窓口にて全席種 ¥1,000 で販売 (席は選べません)
- 後半割引: 完売の場合を除き当日会場にて第1部開演後から販売、休憩からご入場で全席種半額

一般発売: 11/17 (火)

主催: 公益財団法人 神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
共催: 神奈川県、神奈川県民ホール
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協賛: 株式会社 崎陽軒

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。



【第1部】
ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲
ブッチェーニ/歌劇「マノン・レスコー」より“間奏曲”
シュミット/歌劇「ノートルダム」より“間奏曲”
ベートーヴェン/ウエリントンの 勝利 Op.91

【第2部】
音楽劇による「レ・ミゼラブル (ヴィクトル・ユゴー原作)」
～ 若者たちの60分のレ・ミゼ～

お申込み: 神奈川県芸術協会 045-453-5080
<http://www.kanagawa-geikyo.com>
神奈川県フィル・チケットサービス 045-226-5107
(火・水10:00-13:00)
※神奈川県フィル・チケットサービスの営業時間については政府の方針・行動計画に基づき変更する場合がございます。
<https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>

プレイガイド: チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>
窓口: 県民ホール(10:00-18:00)
KAAT 神奈川県芸術劇場(10:00-18:00)
音楽堂(13:00-17:00 月曜日)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:170-830]
<https://t.pia.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:35238]
イープラス eplus.jp/

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

【お問合せ】神奈川県芸術協会 045-453-5080

Les Misérables

指揮：川瀬賢太郎（神奈川県フィル常任指揮者）
photo.Yoshinori Kurosawa



青木エマ (ソプラノ)



高野百合絵 (メゾ・ソプラノ)



大山大輔 (バリトン)



加来 徹 (バリトン)



神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
photo. 藤本史昭