KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 県民ホール名曲シリーズ 第7回

BEETHOVEN ベートーヴェン

50th 神奈川フィル　250th ベートーヴェン生誕

ベートーヴェンの作品の魅力を詰め込んだ神奈川フィルの名曲シリーズ！

14:35より舞台上でソリストによるプレコンサートがございます。

ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 Op.24「春」より第1楽章
Sonate für Klavier und Violine Nr.5 F-Dur "Frühling" Mov.1 Allegro Op.24

「レオノーレ」序曲 第3番 Op.72b
Leonore Overture No.3, Op.72b

「ロマンス」第2番 ヘ長調 Op.50【ヴァイオリン：奥村愛】
Romance for Violin and Orchestra No.2 in F major, Op.50

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73
「皇帝」より第1楽章【ピアノ：長富彩】
Piano Concerto No. 5 in E-flat major, Op.73, "Emperor"

交響曲第1番 ハ長調 Op.21より第1楽章
Symphony No.1 in C Major, Op.21

交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」より
Symphony No.3 in E-flat Major, Op.55, "Eroica"

交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」より
Symphony No.5 in C minor, Op.67

交響曲第6番 ヘ長調 Op.68「田園」より
Symphony No.6 in F Major, Op.68, "Pastoral"

交響曲第7番 イ長調 Op.92より
Symphony No.7 in A Major, Op.92

交響曲第9番 ニ短調 Op.125「合唱付き」より
Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

©井村重人

ピアノ
長富 彩
Piano
Aya Nagatomi

ヴァイオリン
奥村 愛
Violin
Ai Okumura

©三浦興一

指揮
現田茂夫
（神奈川フィル名誉指揮者）
Conductor
Shigeo Genda

司会
田添菜穂子
Navigator
Nahoko Tazoe

合唱 神奈川フィル合唱団（合唱団音楽監督：大久保光哉）
Chorus：Kanagawa Philharmonic Chorus Group （Chorus Master：Mitsuya Okubo）

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

2020年2月15日（土）15:00開演 14:20開場　神奈川県民ホール 大ホール

全席指定（各公演・税込）　S席 ¥6,000　A席 ¥4,500　B席 ¥3,000　ユース（当日のみ）¥1,000

一般発売日 2019年10月16日（水）／先行発売日（定期会員、ブルーダル・サポーターズ、フレンズ会員）2019年10月9日（水）

◉神奈川フィル定期会員は全席種10%割引（シニア、ユースとの併用不可／神奈川フィル・チケットサービスにて受付）　◉シニア（1950年3月31日以前に生まれた方が対象）は全席種10%割引
◉ユース（1994年4月1日以降に生まれた方が対象）は当日券がある場合のみ当日窓口にて全席種¥1,000で販売（席は選べません）◉後半割引：一回券料金から50%割引（完売の場合を除き当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可）
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。　※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。　※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

【チケットのお申込】◆神奈川芸術協会 045-453-5080 www.kanagawa-geikyo.com ◆チケットかながわ 0570-015-415（10:00～18:00）
◆神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107（平日10:00～18:00）https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/
◆チケットぴあ 0570-02-9999［Pコード 135-816］（24時間受付/コード入力または音声認識予約）
◆ローソンチケット［Lコード 32316］https://l-tike.com　0570-000-407（オペレーター10:00～20:00）◆e+（イープラス）eplus.jp
【お問合せ】神奈川芸術協会 045-453-5080

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団　共催：神奈川県、横浜市、神奈川県民ホール
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会　後援：川崎市

beyond 2020　神奈川文化プログラム MAC CUL マクカル　文化庁

「ドイツ」～楽聖の名曲で辿る、その光と苦悩～
ベートーヴェン生誕250周年記念ガラ・コンサート

ベートーヴェンが交響曲の世界で成した偉業を「表題付き」の作品を中心に辿ることをメインに、
前半は華やかなソリスト達の演奏でベートーヴェンの作品の魅力を浮き彫りにしていきます。
楽聖がなぜ楽聖と呼ばれるのか、その理由を名曲が紐解いていきます。

指揮 現田茂夫（神奈川フィル名誉指揮者）
Conductor　Shigeo Genda

東京音楽大学作曲指揮専攻で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。2009年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。国内外の主要オーケストラとも数多く共演し、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと上皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高評を得る。オペラ指揮者としても経験豊かで、2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務める。2011年はアンサンブル金沢と"椿姫"を公演。2014年には市川右近(現三代目市川右團次)新演出"夕鶴"を全国で公演し、2016年に再演を行なった。また、ペドロッティ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行なっている。

ヴァイオリン 奥村 愛
Violin　Ai Okumura

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、デビューCD『愛のあいさつ』発表。一躍楽壇の注目を集める。以来Avex Classicより数々のCDをリリース。近年は渡辺香津美や小沢健二らの新作レコーディングに参加。国内外のオーケストラとの共演多数。活発なリサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュース。一児の母としての経験を活かして自身のライフワークと位置付けている。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製薬「エクセルーラ」イメージキャラクター。
http://www.aiokumura.jp

ピアノ 長富 彩
Piano　Aya Nagatomi

東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、ハンガリー国立音楽院に学んだ後、米国イリノイ州にて開催したリサイタルが大きな反響を呼び、米国での演奏活動を開始。これまでに日本コロムビア㈱より3枚のアルバムをリリース。「レゾナンス～ホロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)、そして最新盤の『Aya Nagatomi plays Chopin』(タカギクラヴィア)がそれぞれ『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。現在、日本各地でのリサイタルに加えオーケストラとの協演、室内楽などの分野において精力的に活動。
http://www.ayanagatomi.com/

司会 田添菜穂子
Navigator　Nahoko Tazoe

横浜国立大学卒業。東北放送(TBS系列)にアナウンサーとして入社。趣味はフルート。神奈川フィルを始め、オーケストラのコンサート公演・音楽鑑賞教室の司会、朗読共演を多数務める。また、NHK FMやNHK Eテレのクラシック番組のナビゲーターとしても活躍している。

合唱 神奈川フィル合唱団（合唱団音楽監督：大久保光哉）
Chorus：Kanagawa Philharmonic Chorus Group (Chorus Master：Mitsuya Okubo)

神奈川フィル合唱団は、2001年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の専属アマチュア合唱団として設立された。創立指揮者堀俊輔により、飛躍的にその力を伸ばし、同年12月に行われた「クリスマスコンサート」(堀俊輔指揮)、ベートーヴェン「第九」(現田茂夫指揮)に出演し好評を得た。2002年9月には横浜みなとみらいホール、埼玉会館で行われたプッチーニ「トゥーランドット」(演奏会形式)に出演。2003年から近藤政伸が、現在は大久保光哉が合唱団音楽監督を務めている。今後も活躍が期待されている合唱団である。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。1978年7月に財団法人、2014年4月公益財団法人に認定された。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。県内各地で特別演奏会を開催し、オペラ、バレエ、レコーディングなどに数多く出演。音楽教育にも積極的で、子どものためのコンサートを各地で開催し好評を得ている。名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には楽団創立50周年を控え、ますます注目が集まっている。

ホームページ　https://www.kanaphil.or.jp　　**Twitter**　@kanagawaphil
Instagram　https://www.instagram.com/kanagawaphil

神奈川県民ホール

〒231-0023　横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
http://www.kanagawa-kenminhall.com

●みなとみらい線＝渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約8分　元町中華街駅から徒歩約12分
●JR＝関内駅または石川町から徒歩15分
●市営地下鉄＝関内駅から徒歩15分
●市営バス＝芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。但し、148系統急行線を除く。
●県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

チケット購入はこちらから
ぴあ TICKET